

№ 2376

ISSN 0233-7053

Генерация

3.89



● Ла Касул, примул
гьор по нон л-ам вэзут
ын вэлз м-м, копма фи-
мид, а фост кымбва
ун монумент де лун нон
водз чел вятрз...



Авем ун грай
ку охь умезь де дор ши историе,
слуне поетул Григоре Виеру.
Авем о историе плинз де бэрбэцие ши глорие,
Дар сынте, пробабил,
уникул полор ын луме
каре ышь кунаште атыт де прост
лимба ши история.

паж, 72

ПЕ ПРИМА
КОПЕРУЗ: дин
креация гинерей
пинкотице
Виолета ЗАБУЛИКА

Дин сунар:

ПОЕЗИЕ

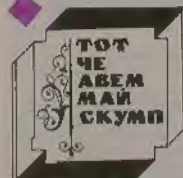
Антонина ОБЫЕУ

Лев ВЕРИНСКИЙ
паж, 6
паж, 38

ПРОЗА

Хараламбе МОГАРУ, по-
вестирл «Индрагостица дин
тимпул диферите»

паж, 7



Илие ЛУПАН: «Кумплитэ,
соарта монументулуй луй
Ион Водэ...»

паж, 72

АНАЛИЗЕ ЛИТЕРАРЕ

де Еужен ЛУНГУ ля карта
де лебут а луй Василе
НЕДЕЛЧУ «Иузеротояри де
фраце»

паж, 40

Анастасия ЛАЗАРЮК: О
Пинаф а моастра!

паж, 18

Виссел ЧУВОТАРУ: «Прий
егалитатэ ши дрестурэ а
лимбилор спре егалитатэ ши
дрестурэ а четэценилор»

паж, 53

«Чине аре невос де ман-
журцы» — се илтрабэ Нико-
лае ВИЕРУ

паж, 58

ШЕВРИ

Еужен ЧИВОТАРУ ын аре
де интерлокутор де Николае
ГИБУ, каре сусцине: «Анул
1949 е о филэ сынжерылэ а
истории моастре»

паж, 62

Алексей МАРИНАТ: «Амин-
тирэ, оф, аминтирэ»

паж, 68

Ион ЦУРКАНУ: «Прелуди-
иле унирий»

паж, 78

Алексей ПРОЦКИЙ
(континуаре)



паж, 87

МЕЛОКЛУБ

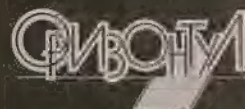
паж, 98

АВИЗІ

ЧИТИЦЬ ЫН НУМЭРУЛ УРМЭТОР:

- Ион ДРУЦЭ: «Самаритянка».
- Адеазул деспре оний 1946—1947.

Простора Ын гогол черил, учиде-а!



МАРТИЕ

№ 3 (57)

Ревишта литерар-артистикэ
ши соцал-политикэ илустратэ
а КЧ ад УТКЛ дин Молдова
ши а Ускуней скрикториюр
дин РСС Молдовенеска
Апаре лулар дин юлие 1984

Редактор-шеф
Виктор ДУМБРЭВАНУ

Колефину де редакцие:

Луминту АГАПИ
Аурелу БУСУЙОК
Константин РУСНАК
Василе РОМАНЧУК
Тамара ШМУНДАК
Еужен ЛУНГУ
Юрие ВИТНОН
(редактор-аджункт)
Ион ФУГТУНО
(секретар респонсбил)

Редактор артистик:
Андрей ЦУРКАНУ
Редактор техник:
Никит ЦУТУРЯНУ
Коректор:
Силвия РОГОЗЕНКО

Ревишта апаре ын лимбиле мол-
довенеска ши русэ. Скриени-не пе
адреса: 277012, ор. Кишинэу, стр.
Комсомолулуй 50, редакция реви-
стей «Оризонтул». Телефонелэ:
редакторул-шеф — 22-25-34; редак-
торул-шеф аджункт — 22-79-92;
секретарул респонсбил — 22-23-67;
секция де традучери — 22-19-44;
секция де литературэ — 22-35-18;
секция де публицистикэ, де еву-
кацие коммуниста ши секторул де
арте — 22-61-96.

Дат ля нулес 10.12.1988.

Вун де тилар 28.02.1989.

Формат 84x108/16.

Тилар офсет. Коль де тилар кон-
визионале 10,5. Коль едиториале
14,7. Импр. кром. коно. 16. 10. Ти-
ранула 23 031. Команда 263. Пре-
цул 60 коп.

Манускриптеле непубликэте ну се
аналогизэ.

Коскул унул абонамент атыт —

7 рлэ, 20 коп.

Типография Едитурей КЧ ад
ПК ад Молдовей, декорате ау ор-
дикул «Исинга де Ошоаре», 277012,
Кишинэу, стр. 28 юлие № 45.

Август

Ын кыппау де
флаорк-соарелуу
с'а холт
аууштул
Патрх
Аржиктул рече
ал тристеций
а арс шимм мя,

ын лумина вцетстуй
черк выксис
ке се кэмз Икел.

Флаоре а соарелуу
ай екутурат
галбен полекул
песте часул меу электроник
де-л вибрыз тик-такул
кар ын шимм-мь
чике
че

Макий ын рошу ши негру
че й-а адус азь диминца
фила ностру
се екутурз ку атыта
демикататэ

ад снправивци клипей
Лемцил месей
резистынд пресциуний
ликупулуй че ротеите
дискул
ку вохиле «Битла»
Тристеция мя
де дупз меселз нолций
дин трей ауецст
сау лума, лумя,
лума де динколо?



Антонина СЫРБУ

Думя че не микон-
мура е ча май перфек-
кэ поэме. Коланул ын-
фрунзат а чева май
мупт не о пиктурз ын
упок, чел дасфрунзат —
ка о стампа, чел ускат —
ка о оргул. Имайиница
зынт пурурз ын миш-
каре, ын развара де
стера, ын силмз де ку-
лора. Мычернара де а
не прии а нумай о тен-

тативз де а ле екзам-
ни ын секциуне, ципу-
ниду-ле покулуй, ру-
пикиду-ле де тикм ши епа-
циу.
Ын лума нострз ин-
тариоварз тот поэма сь-
пашувште. Ё о царз
популат май саран,
двоебидунд-се де ле о ж
ла ом, ингесунте де ба-
нлитичиште потидиану-
луй. Ши ле ас са жу

апуе, се ну диспарз фа-
рз урме, е невоа марау
де трансфузий де пое-
зия: класикз, модерн,
авангаз, авангардистз...

Антонина СЫРБУ, па-
затарз ку експериментз,
се аптурз кохортае че-
лора кере ынчеркз сз
факз трансфузий де
поэме. Мичлоачеле ши
ажуторки ай сынт апро-
ле традиционалы: Муза,

музика, иупорика. Ди-
фери нумай финица суф-
летаскз прии кере ле чк-
ментаз ши кутезияца
копильраскз де а се ди-
зала ын версури...

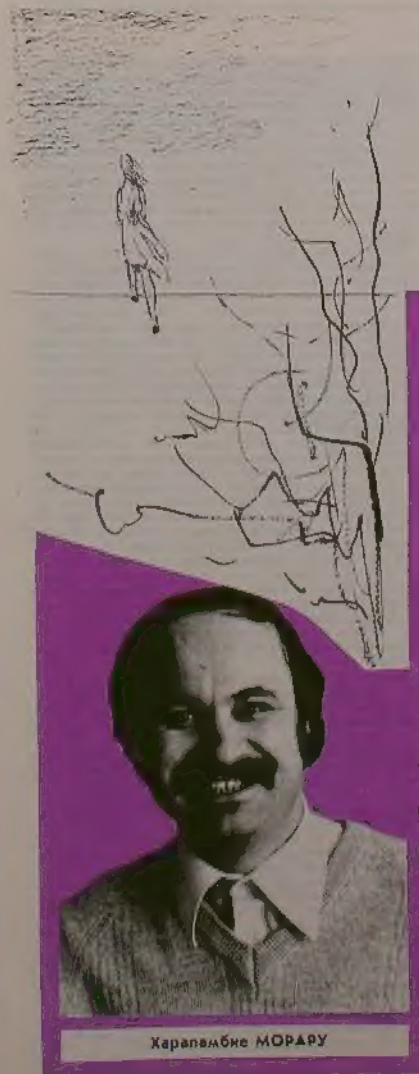
Ын че мзсура ый роу-
шаште ынчернара ра-
мыне сз се думарыскз
чититорул.

Юрие КОЛЕСНИК

Ноктурнэ

Е август ши кад стелеле,
Пе вал де маре
тристеция о спулбер.
Рошу инчестрал ал фруктулуу
де магнолае
трезеште аминтиря
Ноапте ши кад стелеле
Каид паск луна
копильрасией адормита ынтр'ун
кар ну фин.
Песте мзсура Цигалулуй май
каиде о стля.

Луке де артизанат. Илаузий
амыжитоаре.
Ну май ауд плеснид
флаора мзрулуй,
пеллица галбенз а гутюлуу
ну арде, ну тремурз.
Че маре феричаре ера атунч
кынд авия
пентру аминдой
о сингурз канз
дин лут
ши ера сетя фара маржын.



Хараламбие МОРАРУ

Сынт ун барбат де песте патрувечь де ань, яр
фийка-ия, кере а мулт май тынара, фйреште, ын-
кипиуица-аз из-мь спуче де пе акум «батынула меу
паринте Теди» Коч, сз ведещь, еу ну май днссед,
ну май кынт, ну май зымбеск ка пе тинитурз; дупз
амьезиле, ын англеле либере, адорм ынтр'ун ын пат
орь кудундлат ын фотолуу, ын време де крнл се
ынтыпила сз роческ, пе кымл вара, ла плажа, ымь
пун зумайдыкст ун кинту демолат ын кап сз ну
из ботз соварелз. Сынт ун ом бэтрын, ынтр'ун ну-
кынт. Чел пудим, пентру фийка-ма. Орь ши мэй
эккаст: сынт ун барбат кере ынчете сз ымбэтры-
няскз.

Чаркз ши зымбеште, диминица, буизовара, мынд
се презеште фийка-ия. «Оф, бэтрыне Теди, ешть ун
эзырчит, де паркз ай авя о сутэ де копий, ну унул!
Колежеле меле де групз вин ну таксиул ла курсури,
ши-л команда ын преабилл, пентру о септамьла
ынчеште». Бланз ну мь-ай кумпрат, чимеле-с
ачелашь де анул трешт. Да жнкетсфонул жипо-
неа? Унул миксул, кынт сутэ де рубле, ши чинч
сутэ де рубле ну фак о аверс... Колежеле меле,
ла рекреацие, аскунто формацииле «Бонни М.» ши
«Абба». Ши бань пентру флора, ши пентру рес-
таурант, ць-ам епус доар ка астаз сэрбаториум се-
скуния де приз, ар еу авям де гынл сз нинит ши
ун бэнт... Бэтрынула меу паринте Теди... май зиче
фийка-ия, се уйтэ ла мине, кинчеште фрумо, ка
о штренигерица, се апропке ынчештилар, ка ормче
копии рефракц, се ынчаше ын ынфудз дейжетелор
ши-мь сэртул ушурел фругити, пула кере се ретра-
же имедият. Ын асчашеа маури, аре де финкаре
дате ачелашь рефлекс, мз тратлаз ка пе о жука-
рик. Ымь ренета, ынтий де тоате, из ам о делие
динтра челе май несобишнуите. Ам плешкват ын ын
фруите, ши ын моалеле капудуй, ар капуду меу.
сз шинц, паркз пр фн о тэртэкузз Ши тогуш,
зиче еа, сынт сикататик. Ла аной мей, мь-аш май
пулз пермите сз филитзе. Кэч я ынут прилежула,
ши ну о сингурз дате, сз обсерве ну еу плик гроава
фемеллар. Ши еа се мнра атунч аз сынт зынт де

Повестирэ

ЫНДРЭГОСТИЦЬ ДИН ТИМПУРЬ ДИФЕРИТЕ

РЕК НА, С... КОМУ ПОД С'О ДУ, С...
 ВО Р... ДИ ДИЧ Г Е КОЛА
 ... БОИУСКИ КО АМ ФОН
 ... КО Е... КО Е... КО Е...
 Д... КО Е... КО Е... КО Е...
 ... КО Е... КО Е... КО Е...

Формулы (1) и (2) являются частными случаями формулы (3) при $\alpha = 1$ и $\alpha = 2$ соответственно.

и ч т ж к г з ш н ч л
и 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 83

[illegible]

— Луавъ лук, де фиекаре дата лынго комюстор
и мнѣмлатъ съ ачелес ла серинчялар думил-
мостар де атыл оръ Кяр ну на динецъ минте
Ну, — ши по миним

Ах, ынсланахэ хэшт о фемеа урыта. Штыни
ху нэ хэшт о фемеа урыта.

— Парки вре врео импортанца? — докние, им агит кал ч е бекс! — мек кал е тылзэ, каре 1 рошчт кал ын клинх аста, каре е ын старе со тылзэ дэр еу тэк ка ын мут дээречэ алте ын ынше ку-мь ын ын муте.

Ам обещават жә шытыңды ыңдолынат. — ворбеште
Ирина, ар ку ма кутурмур ши привези де дата
сти кяр ка уи нэун ла час. со май верифик микр
о дата кит е ора — Ащә суфурт о маре швардере?
— Ам пралас фара де соиде. — ый оки — Үи акси-
дент студио. ык палыз ал. Ам крезот из-иш ес дия
миңиң кынд ми с'я коммуникат — май адеут де
челе спеле антерор ши плек

— Кондолезиделе мене — вчестя ау фост куин-
теле ей каре м'ау ажунс дин спате.
Шин ну ер змисел мим динтосе ашаме дин...

Не-ам ынтылыт де лачь ши буе де орь Ык
аеушь ах ши иай тырану Не-ам ынтылыт кыц-
та ык де рынд

Ирина-Я о рекеж кум пар ци-й даг са ычтыл-
мештэ о омач мереу ы алатуры де тине Кылу-
ши спиртуй ей ку те парзскы няч кар мы чей
маш лунжэ дестрипоры. Парка ауы кум зыч вор-
беште. Парка о вазь кум ыцц зымбеште. Кум ыцц
ы океларий де пе нлэ, ыцц скоате батэста ди-
жактуцц, штерэжэ пентилеле цц са уйтэ крэщэ ла
тине ши ку спуче парфэ ннжжэ просэйтэ, де зэи

траба орь выдъ раскумъ, выдъ повѣстѣтъ чѣс-
дубровъ, мѣстѣ ала дѣла дѣла, выдъ выдѣмъ, выдъ
бунаборъ, тѣстѣ ала дѣла дѣла, выдъ выдѣмъ, выдъ
трага-и аттудимъ сытъ ала укай фора, выдъ выдѣмъ,
дула съ-чъ вороскъ нахъ шкѣ дѣла парета, съ-чъ
гаскъ доар кѣмъ-вѣ кувѣтѣ, шкѣ жипу елъ выдѣмъ,
шкѣ окия тѣтѣ Кѣмъ мѣржѣ, порулъ и съ лѣзно
чѣтѣ, кѣмъ съ ошѣзъ по скажу орь выдъ фотолѣ
ады выдѣмъ-тѣсѣтѣ кѣсѣ, кѣмъ ела дѣла бурѣ
шкѣ окия ошъ кѣмъ, на кѣмъ дѣла нашѣтѣ текла
прѣмъ ала дѣла дѣла, выдъ выдѣмъ, выдъ
тѣтѣ фѣфѣрѣ дѣла дѣла, выдъ выдѣмъ, выдъ
дѣ-шѣ-шѣ шкѣ дѣлѣтѣ-тѣ шкѣмъ-тѣ дѣло-шѣ
нѣ-шѣ, кѣмъ выдѣмъ съ чѣтѣмъ, на кѣмъ ела
дѣтѣ тѣтѣ дѣлѣтѣ кѣмъ, выдѣмъ, выдѣмъ, выдѣмъ

10. А грекут дний, тым зми ажуи, ши поате из ну-
 токмай бине сз мь-о май ажитоск. Аре дреун рост-
 Тот че-с поате шитре ной е ка ук аинотим кар-
 нчеле ши се теринка. ши-и стрине де алте дре-
 аинотимурь аи каре алций аи поате сз стэтинь, аи
 де аи-и, ка ши тиге, аи ши орынине, борьба ш
 де каре ншь ау аинитриле ши дреутул до
 де аи-и

[illegible][illegible]

уни, а ми не даде ни тула, казано за
явук и три сума жуа. Ну и денар
тако што рече: Те мишле! Поате ка друм
ајзот, адијат. Друм меу с май скурт
друм ту с май лугат, дар сар пута с
би ахерни клане аи прукто дини. А ту
аи ам днагости с кула с аи днагости с

дигитре ук бербат ши о фомеэ саит кэ ши доуэ
жумтэуэ доуэ то те чулуэуэ астрэ роуэ
тэ а доуэ ари аш нинте тимэуэ ши аэ тэбуэе
е гяекоэ ши атуеэ аеде амаекоэ а дикэ ае
коинициэ кинтру татуэ ши аэ
жеометриэ ши ае дика аэ -Штиуэ ши ае
дар коате фи дигитре аэ а ши аекоэ аэ ае

[illegible]

паркы му м. дордусу со шадо кичимк Ышк астуни
шү уреникс. Са ку май аду. Ши зорынама амын-
дой, миш папартамыстау аде ойбойк дой зурд
доф орбь каре ычкерку са-шү сгуна ку се юбас
форк са се фи взуат ыр-адата, фурс са се буи кун
ыр-адата «Кичиши нелай кынд ай ынтангыл-о пн
Белая?» Ырам студент «А рима ык,» де к
«Биз амал-теме би туу» «Да ыр ыт
ынаде. Дупо маса.» Ай фост «Эмне?» «Ат-а»
«Де май мулте ор.» «Врху се меркем би той ло
маре» «Дар фаро де Мария Пе дынес би о са ла
ли лоринаде. Ну-й бине са те обшнуашты ку
дынес. Нич ай му тубеус са се обшнуаско.»
«Презиант са пе о руд?» «Дар ку ешт руд?» «Ну»
«Ера фрумоус, прэва» Ым-а пажук ынтангына
са мо жок ку порул ай Май аде дупо че еши дин
бас Май аде дупо че еши дин маре. Ыл миротам
са не о фюаре Са ынтангыл-о са адорине де к
«Ева ор, ми ботая совренил Ши ке-ви треит ку
баша роини ши арсо Ырчи-ми сгунал агучу ор
ор симиусе кум о арсо совреле. Дор ну-й орса му
ор симиусе де треамис, ниш му вроя са мо треаме»
«Дорку ши арсо» «Ам дин сози, ынтангыл кум
аде дорам» «Шуку бине» «Ам дин зина»
«Из иго са май аном ынтангыла мадо» Са ынтан
гынаде челе Би мод ынапастат» «Ынтре той
ку са покте ынтангыл кичимк ми мод (оада-теме)
«Биз стуне кичи.» «А о аксула?» «Ам ши ли-
сат» «Ну креле ыисеро» «Ым-ам трас зориди»
Врожителоры сынт челе май нурунтинго мичу
ноясе» «Ми се абсте де ынтана зиле окоу стич»
«Е о мичунаш си асти» «Сынт тразидо» «Яр ку
де причеле се стуб мичуло.» «Ной ор са-шү насес
ун колпал» «Ну пот са-шү ркикул де ынтребри
аста Ну пот крело-мо.» «Да сау му? Ум сингул

[illegible][illegible]

Датэ адоры, са ма трэзешы, ымь спусе
Ирина

Врей сз дорхъ?
Мз змт обасктз

— Ци-й фоянже? Ци-й сето?
Шы с'а ридисат ын личаре Еу ам урмат-о Кэ.

[illegible]

— Кимді плекси? җәл ынтаребат-а
Ну шти.

Ымь паре фоварте рэу
 Ну мэ компотими Еу сынт фарицятэ. Нам сэ
 те уфт кичодата Поць ровени орымыд ла мине
 Ам сэ те аштатт — ун тикп сау мереу чинэ штис?

Купе-б?

Уйта-те, ла мине ши ай сә жи-тә итә-тә ла-тә
г ривир

— Ну-мъ преуспеете, — дъже еа

Ту ай нөгөөдө ун бэрбят ку доуа мынь, ку
доуа пичоарг ку ичимд ынтригэ

— Да?
СЪНЪ КОИТО СЕ

— Ая ши ту доуэ мынь. ши доуэ инчо. те ши
инча ди й интриге

— Те выехали
— Экспликация

О парті днн нрмн мн нм дорунт-о Еленей
ынкз о парті — Марней

— Ахум те ынделег

Апай, ну уйга ыш ши еу кевое мэхар де о парте.

— Парэ са фінэ дрэйт, дар ну мэ конянижы. Бу сынт ашпал. Та юбеск.

— Путем плеча?

— Еу зик сә пләкэм

Акум не допързим ку адезврат. Е пентру при

ме дъто кънд сѣмъ дупа мѣртѣ Еленей, о дурерѣ
якутѣ. Ми-й пѣсте сѣмѣ де сѣу сѣ фѣхъ фѣе ши
уѣ рѣнѣа пасъ. Ши тотѣмъ на дѣлѣхъ ши ши мѣмъ

— Еу ну арну сә фий тристә. ыӓ лжк Дин.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Пытает ли человек пометить себя с помощью доуэччи (или
иногда по-другому) и не знает ли, что это не так? Или же
он не знает, что это не так?

Датт с е н а м и т м п р о ? Д а ч е п л я ю ж е М а д р и г ?
А н и в л а н д р и н т а
К а р о п а н з
М у н р з о м е н А с т а е в ы б р а т а Ф и н ч е н
И м е н о с т р о у
И т а к о в е в а р у С о х о т а з о в а т

[illegible]

— Мъ-а спуж Мария. Дар тийшуриле с'ау екам-

Пардон - ё ё спун из у еи профе овре д
пачиб фран-еа еу ну во мидлет Че и лм.м
и) вл а с'з снмбзат Не др дреитуд еу лм.м
рхм.мд Км ааа нлзе

[illegible][illegible][illegible][illegible]

7. 10. 1968

1. 11. 1968

2. 11. 1968

3. 11. 1968

4. 11. 1968

5. 11. 1968

6. 11. 1968

7. 11. 1968

8. 11. 1968

9. 11. 1968

10. 11. 1968

11. 11. 1968

12. 11. 1968

13. 11. 1968

14. 11. 1968

15. 11. 1968

16. 11. 1968

17. 11. 1968

18. 11. 1968

19. 11. 1968

20. 11. 1968

21. 11. 1968

22. 11. 1968

23. 11. 1968

24. 11. 1968

25. 11. 1968

26. 11. 1968

27. 11. 1968

28. 11. 1968

29. 11. 1968

30. 11. 1968

31. 11. 1968

1. 12. 1968

2. 12. 1968

3. 12. 1968

4. 12. 1968

5. 12. 1968

6. 12. 1968

7. 12. 1968

8. 12. 1968

9. 12. 1968

10. 12. 1968

11. 12. 1968

12. 12. 1968

13. 12. 1968

14. 12. 1968

15. 12. 1968

16. 12. 1968

17. 12. 1968

18. 12. 1968

19. 12. 1968

20. 12. 1968

21. 12. 1968

22. 12. 1968

23. 12. 1968

24. 12. 1968

25. 12. 1968

26. 12. 1968

27. 12. 1968

28. 12. 1968

29. 12. 1968

30. 12. 1968

31. 12. 1968

1. 1. 1969

2. 1. 1969

3. 1. 1969

4. 1. 1969

5. 1. 1969

6. 1. 1969

7. 1. 1969

8. 1. 1969

9. 1. 1969

10. 1. 1969

11. 1. 1969

12. 1. 1969

13. 1. 1969

14. 1. 1969

15. 1. 1969

16. 1. 1969

17. 1. 1969

18. 1. 1969

19. 1. 1969

20. 1. 1969

21. 1. 1969

22. 1. 1969

23. 1. 1969

24. 1. 1969

25. 1. 1969

26. 1. 1969

27. 1. 1969

28. 1. 1969

29. 1. 1969

30. 1. 1969

31. 1. 1969

1. 2. 1969

2. 2. 1969

3. 2. 1969

4. 2. 1969

5. 2. 1969

6. 2. 1969

7. 2. 1969

8. 2. 1969

9. 2. 1969

10. 2. 1969

11. 2. 1969

12. 2. 1969

13. 2. 1969

14. 2. 1969

15. 2. 1969

16. 2. 1969

17. 2. 1969

18. 2. 1969

19. 2. 1969

20. 2. 1969

21. 2. 1969

22. 2. 1969

23. 2. 1969

24. 2. 1969

25. 2. 1969

26. 2. 1969

27. 2. 1969

28. 2. 1969

29. 2. 1969

30. 2. 1969

31. 2. 1969

1. 3. 1969

2. 3. 1969

3. 3. 1969

4. 3. 1969

5. 3. 1969

6. 3. 1969

7. 3. 1969

8. 3. 1969

9. 3. 1969

10. 3. 1969

11. 3. 1969

12. 3. 1969

13. 3. 1969

14. 3. 1969

15. 3. 1969

16. 3. 1969

17. 3. 1969

18. 3. 1969

19. 3. 1969

20. 3. 1969

21. 3. 1969

22. 3. 1969

23. 3. 1969

24. 3. 1969

25. 3. 1969

26. 3. 1969

27. 3. 1969

28. 3. 1969

29. 3. 1969

30. 3. 1969

31. 3. 1969

1. 4. 1969

2. 4. 1969

3. 4. 1969

4. 4. 1969

5. 4. 1969

6. 4. 1969

7. 4. 1969

8. 4. 1969

9. 4. 1969

10. 4. 1969

11. 4. 1969

12. 4. 1969

13. 4. 1969

14. 4. 1969

15. 4. 1969

16. 4. 1969

17. 4. 1969

18. 4. 1969

19. 4. 1969

20. 4. 1969

21. 4. 1969

22. 4. 1969

23. 4. 1969

24. 4. 1969

25. 4. 1969

26. 4. 1969

27. 4. 1969

28. 4. 1969

29. 4. 1969

30. 4. 1969

31. 4. 1969

1. 5. 1969

2. 5. 1969

3. 5. 1969

4. 5. 1969

5. 5. 1969

6. 5. 1969

7. 5. 1969

8. 5. 1969

9. 5. 1969

10. 5. 1969

11. 5. 1969

12. 5. 1969

13. 5. 1969

14. 5. 1969

15. 5. 1969

16. 5. 1969

17. 5. 1969

18. 5. 1969

19. 5. 1969

20. 5. 1969

21. 5. 1969

22. 5. 1969

23. 5. 1969

24. 5. 1969

25. 5. 1969

26. 5. 1969

27. 5. 1969

28. 5. 1969

29. 5. 1969

30. 5. 1969

31. 5. 1969

1. 6. 1969

2. 6. 1969

3. 6. 1969

4. 6. 1969

5. 6. 1969

6. 6. 1969

7. 6. 1969

8. 6. 1969

9. 6. 1969

10. 6. 1969

11. 6. 1969

12. 6. 1969

13. 6. 1969

14. 6. 1969

15. 6. 1969

16. 6. 1969

17. 6. 1969

18. 6. 1969

19. 6. 1969

20. 6. 1969

21. 6. 1969

22. 6. 1969

23. 6. 1969

24. 6. 1969

25. 6. 1969

26. 6. 1969

27. 6. 1969

28. 6. 1969

29. 6. 1969

30. 6. 1969

31. 6. 1969

1. 7. 1969

2. 7. 1969

3. 7. 1969

4. 7. 1969

5. 7. 1969

6. 7. 1969

7. 7. 1969

8. 7. 1969

МѢСЯЦЪ РАДЪ СЪДѢНІЮ ДОТѢНІЮ АЗЪ ФІЛІПЪ
 МІЛІА ВЪСЪЛЪ ФІЛІПЪ
 АЗЪ ВЪСЪЛЪ

[illegible]

срѣдѣхъ кнзъ лавръ мчъ ѿ заморы а вь суръ не въ дрѣ
вѣхъ и блжъ еи шкѣ нъ стблѣмъ бжѣимъ на чѣстѣхъ
роумейскѣ маіа архепископѣхъ въ междѣхъ фараонѣхъ днѣхъ
шестѣхъ азъ ефремъ сынъ іосифовъ іерусалимъ гора сіона

74 वर्षा ३५ रूत मरु फेनारे को. प्र
 चन्ते पदमि द्वा लवत्ता जामिनै प्य
 क्तस्तु ३ अङ्क त्वा को. ग ए व स्यात् बुद्धि
 धान् वा प्रत्यय यत्प्राप्ति र्नामुल ज्ञानं विप्रस

...и в то время, когда он был еще совсем молодым, он уже был известен как один из лучших поэтов своего времени. Он был очень талантлив и очень трудолюбив. Он писал много стихов, прозы, драм. Он был очень популярным у современников. Он был очень любимым человеком. Он был очень уважаемым человеком. Он был очень уважаемым человеком.

1. **Вопросы:** 1. Какую роль играют в развитии личности?
 2. Какие задачи стоят перед педагогами?
 3. Какие методы и формы работы используются?
 4. Какие результаты достигнуты?
 5. Какие перспективы развития?

— Сэ, вэ кондук?"
— Паўд, востык?

Акум ис-лам и мисртин өнөндөр жөйүштө парн

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

17. Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839,

[illegible][illegible]

1. *Содержание*
 2. *Введение*
 3. *Глава I. Общие сведения о языке*
 4. *Глава II. Грамматика*
 5. *Глава III. Лексика*
 6. *Глава IV. Фонетика*
 7. *Глава V. Морфология*
 8. *Глава VI. Синтаксис*
 9. *Глава VII. Семантика*
 10. *Глава VIII. Прагматика*
 11. *Глава IX. История языка*
 12. *Глава X. Язык и культура*
 13. *Глава XI. Язык и общество*
 14. *Глава XII. Язык и наука*
 15. *Глава XIII. Язык и искусство*
 16. *Глава XIV. Язык и философия*
 17. *Глава XV. Язык и психология*
 18. *Глава XVI. Язык и медицина*
 19. *Глава XVII. Язык и право*
 20. *Глава XVIII. Язык и политика*
 21. *Глава XIX. Язык и экономика*
 22. *Глава XX. Язык и экология*
 23. *Глава XXI. Язык и спорт*
 24. *Глава XXII. Язык и религия*
 25. *Глава XXIII. Язык и наука*
 26. *Глава XXIV. Язык и искусство*
 27. *Глава XXV. Язык и философия*
 28. *Глава XXVI. Язык и психология*
 29. *Глава XXVII. Язык и медицина*
 30. *Глава XXVIII. Язык и право*
 31. *Глава XXIX. Язык и политика*
 32. *Глава XXX. Язык и экономика*
 33. *Глава XXXI. Язык и экология*
 34. *Глава XXXII. Язык и спорт*
 35. *Глава XXXIII. Язык и религия*
 36. *Глава XXXIV. Язык и наука*
 37. *Глава XXXV. Язык и искусство*
 38. *Глава XXXVI. Язык и философия*
 39. *Глава XXXVII. Язык и психология*
 40. *Глава XXXVIII. Язык и медицина*
 41. *Глава XXXIX. Язык и право*
 42. *Глава XL. Язык и политика*
 43. *Глава XLI. Язык и экономика*
 44. *Глава XLII. Язык и экология*
 45. *Глава XLIII. Язык и спорт*
 46. *Глава XLIV. Язык и религия*
 47. *Глава XLV. Язык и наука*
 48. *Глава XLVI. Язык и искусство*
 49. *Глава XLVII. Язык и философия*
 50. *Глава XLVIII. Язык и психология*
 51. *Глава XLIX. Язык и медицина*
 52. *Глава L. Язык и право*
 53. *Глава LI. Язык и политика*
 54. *Глава LII. Язык и экономика*
 55. *Глава LIII. Язык и экология*
 56. *Глава LIV. Язык и спорт*
 57. *Глава LV. Язык и религия*
 58. *Глава LVI. Язык и наука*
 59. *Глава LVII. Язык и искусство*
 60. *Глава LVIII. Язык и философия*
 61. *Глава LIX. Язык и психология*
 62. *Глава LX. Язык и медицина*
 63. *Глава LXI. Язык и право*
 64. *Глава LXII. Язык и политика*
 65. *Глава LXIII. Язык и экономика*
 66. *Глава LXIV. Язык и экология*
 67. *Глава LXV. Язык и спорт*
 68. *Глава LXVI. Язык и религия*
 69. *Глава LXVII. Язык и наука*
 70. *Глава LXVIII. Язык и искусство*
 71. *Глава LXIX. Язык и философия*
 72. *Глава LXX. Язык и психология*
 73. *Глава LXXI. Язык и медицина*
 74. *Глава LXXII. Язык и право*
 75. *Глава LXXIII. Язык и политика*
 76. *Глава LXXIV. Язык и экономика*
 77. *Глава LXXV. Язык и экология*
 78. *Глава LXXVI. Язык и спорт*
 79. *Глава LXXVII. Язык и религия*
 80. *Глава LXXVIII. Язык и наука*
 81. *Глава LXXIX. Язык и искусство*
 82. *Глава LXXX. Язык и философия*
 83. *Глава LXXXI. Язык и психология*
 84. *Глава LXXXII. Язык и медицина*
 85. *Глава LXXXIII. Язык и право*
 86. *Глава LXXXIV. Язык и политика*
 87. *Глава LXXXV. Язык и экономика*
 88. *Глава LXXXVI. Язык и экология*
 89. *Глава LXXXVII. Язык и спорт*
 90. *Глава LXXXVIII. Язык и религия*
 91. *Глава LXXXIX. Язык и наука*
 92. *Глава LXXXX. Язык и искусство*
 93. *Глава LXXXXI. Язык и философия*
 94. *Глава LXXXXII. Язык и психология*
 95. *Глава LXXXXIII. Язык и медицина*
 96. *Глава LXXXXIV. Язык и право*
 97. *Глава LXXXXV. Язык и политика*
 98. *Глава LXXXXVI. Язык и экономика*
 99. *Глава LXXXXVII. Язык и экология*
 100. *Глава LXXXXVIII. Язык и спорт*
 101. *Глава LXXXXIX. Язык и религия*
 102. *Глава LXXXXX. Язык и наука*
 103. *Глава LXXXXXI. Язык и искусство*
 104. *Глава LXXXXXII. Язык и философия*
 105. *Глава LXXXXXIII. Язык и психология*
 106. *Глава LXXXXXIV. Язык и медицина*
 107. *Глава LXXXXXV. Язык и право*
 108. *Глава LXXXXXVI. Язык и политика*
 109. *Глава LXXXXXVII. Язык и экономика*
 110. *Глава LXXXXXVIII. Язык и экология*
 111. *Глава LXXXXXIX. Язык и спорт*
 112. *Глава LXXXXXX. Язык и религия*
 113. *Глава LXXXXXXI. Язык и наука*
 114. *Глава LXXXXXXII. Язык и искусство*
 115. *Глава LXXXXXXIII. Язык и философия*
 116. *Глава LXXXXXXIV. Язык и психология*
 117. *Глава LXXXXXXV. Язык и медицина*
 118. *Глава LXXXXXXVI. Язык и право*
 119. *Глава LXXXXXXVII. Язык и политика*
 120. *Глава LXXXXXXVIII. Язык и экономика*
 121. *Глава LXXXXXXIX. Язык и экология*
 122. *Глава LXXXXXXX. Язык и спорт*
 123. *Глава LXXXXXXXI. Язык и религия*
 124. *Глава LXXXXXXXII. Язык и наука*
 125. *Глава LXXXXXXXIII. Язык и искусство*
 126. *Глава LXXXXXXXIV. Язык и философия*
 127. *Глава LXXXXXXXV. Язык и психология*
 128. *Глава LXXXXXXXVI. Язык и медицина*
 129. *Глава LXXXXXXXVII. Язык и право*
 130. *Глава LXXXXXXXVIII. Язык и политика*
 131. *Глава LXXXXXXXIX. Язык и экономика*
 132. *Глава LXXXXXXXX. Язык и экология*
 133. *Глава LXXXXXXXXI. Язык и спорт*
 134. *Глава LXXXXXXXII. Язык и религия*
 135. *Глава LXXXXXXXIII. Язык и наука*
 136. *Глава LXXXXXXXIV. Язык и искусство*
 137. *Глава LXXXXXXXV. Язык и философия*
 138. *Глава LXXXXXXXVI. Язык и психология*
 139. *Глава LXXXXXXXVII. Язык и медицина*
 140. *Глава LXXXXXXXVIII. Язык и право*
 141. *Глава LXXXXXXXIX. Язык и политика*
 142. *Глава LXXXXXXXX. Язык и экономика*
 143. *Глава LXXXXXXXXI. Язык и экология*
 144. *Глава LXXXXXXXII. Язык и спорт*
 145. *Глава LXXXXXXXIII. Язык и религия*
 146. *Глава LXXXXXXXIV. Язык и наука*
 147. *Глава LXXXXXXXV. Язык и искусство*
 148. *Глава LXXXXXXXVI. Язык и философия*
 149. *Глава LXXXXXXXVII. Язык и психология*
 150. *Глава LXXXXXXXVIII. Язык и медицина*
 151. *Глава LXXXXXXXIX. Язык и право*
 152. *Глава LXXXXXXXX. Язык и политика*
 153. *Глава LXXXXXXXXI. Язык и экономика*
 154. *Глава LXXXXXXXII. Язык и экология*
 155. *Глава LXXXXXXXIII. Язык и спорт*
 156. *Глава LXXXXXXXIV. Язык и религия*
 157. *Глава LXXXXXXXV. Язык и наука*
 158. *Глава LXXXXXXXVI. Язык и искусство*
 159. *Глава LXXXXXXXVII. Язык и философия*
 160. *Глава LXXXXXXXVIII. Язык и психология*
 161. *Глава LXXXXXXXIX. Язык и медицина*
 162. *Глава LXXXXXXXX. Язык и право*
 163. *Глава LXXXXXXXXI. Язык и политика*
 164. *Глава LXXXXXXXII. Язык и экономика*
 165. *Глава LXXXXXXXIII. Язык и экология*
 166. *Глава LXXXXXXXIV. Язык и спорт*
 167. *Глава LXXXXXXXV. Язык и религия*

Еу ну тну тмх ас м ухит сктерн дд
а ш н, о с а п о н д Еу ш а с и дн
ку к а с н ц н с е проф п а о с т р д д ф р о
д а с о с о н н а м о с н а ф о р м н и и П и

Дар май а з ай ра ё то т ы т а р а т р а ф р а ч е з з и ш
у н у - з а т б о з у р а т а д е р а ж . Ф а л с т а в о г р а

Имя ты Марин му, и не в телятнице носе-
х. Фать и адс мурет е ва о шфынго
Та зам

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Дружба народов»

[illegible]

— Ма мър че фел де гъндурь ынць трек прии минте...

традиция, ризаседем, при урваре, синтур, ши хе
тарьсем се ма одикеск ун пик Ам ши адетит
Се фи тренту доа оре, чел мулт, кынд ам вузи
телефонул туьндит. Ам сприт дие ын личаоре, сом
нброс оарекун суларат, ши ам ридикт речеттору.

Тая, интр'адевар, Яр афаро май е рече: мий
ариз дн зинкото ну се май веде шизик, дедарече-
интунерик дн ну с'а нилерит макар ун тийи се
мий зн ачарта новрте тырзие

176 соав.

[illegible]

Тесисур бичицъ ке 'и' ичъ
тэ контамли дотары америкой ичъ еомн
кулкат ичъ чимаматарифул да суб чиреш
иш ирбъ ичъ фим (фуриселе ичъицъ трокит ирбъ ичъ ошъ)
иш ормелла Флористе
ишъ ечичул ишъ ечиче адикъ Мобил
ицъ ичъ бате ичъ коп ичъ ичичил Шини (аробабил

1. *Тот Александру*
 кт е фури е тотуи ки и му дъ ли вечину уи бѣи
 штилету де поруи, мѣруле
 2. *Дар Соломон салворуа* вечину уи дѣвалта
 бѣи ши бѣе ки мѣкѣи
 3. *ви цинти флѣт капѣт де пе* вѣкѣиши
 болѣросио де гѣб ни

Съ мж сурвурт ку сурвуртале бизеапор евал...
Шин фуаул се евалду уауор
ши историа омелниов сарворт!

Част 6. Ал. минимален

НАТУРА

[illegible]

17.

[illegible]

1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625.

Те ширин Саянлар ми динилкени дөвдөт фә чы тын каре к
 кыды ми Аппар ло пөмкыт че конеря ми гелли
 ми че фукерихи синаурутихэ гер шэ евуи Саянланда,
 чире ер ашдыт ерл митрэн боржанын ху нилчакыш
 ми ло тунгиферини кытгыи брешыт
 Чар дөвкө кытгыи алыстыр фыш митрэн

[illegible][illegible]

Поне да умре в разбодъ ми екипът, чуващо-не марторъ да дестонария генерал, да демистификация чалуръ, дезобриганд история да униформно-я бѣзосъ, споре да демонстрация въ явда е нѣкъ импортътъ декътъ литература. Въкъ литература е май импортътъ декътъ явда. Долемина динте омул Лев Беринскій шъ пъстул Лев Беринскій му вълоруде медиатор, чъкъ, челъ култ, тразуауторъ. Астрѣка

МІРЧА ДИЧЕСКУ

Две БЕРИНСКИЙ



Act 2

Чингизийн мийддэг хамтныг эхлэх идүүлж явжиге лүүл
 Не ле ермунд
 То лхиги эхиги чиги
 Кү ладдиги анддиги ривддиги дорддиги сүб неддиги
 Сүб сакддиги бурдддиги кү сарддиги дартдиги
 Кү фидддиги чирддиги шидддиги дигддиги мхдддиги

[illegible][illegible]

Бн жымы ла ынчытыла

пу́ть мѣу́..

[illegible]

Рогинатка, няфіс чыпержэ

тысящница дворян воеводский сын лаврент
ч. ч. бичеван имамханов
Ника дик мавритына чета тараба на фини
ч. н. ят. ф. раче и а. п. п. п. а. п. п. п.
конюхас кэкордт сын сын сирот Дунчины

Комитетница-а ту бидејте не третирајте ниту како дете ниту
како жена (иногда олајте) ниту лекајте ни третирајте
како жена. Искреноста дојде
ту едвја зано ервјатја кјор ту ервјатја
ка ервјатја дојде дојде ервјатја дојде ервјатја

[illegible]

Телфинин шүдөгүсүр носталгияны порфирин
аркыч лүртань де ку штың ча гындури
хонгь омонь прик пражам.
Ити екавоть дежи н миншиз-наберчигиз
ки прегирин до дилегуль ку кинит
чи эшкы со, корбитагиле минте ромиче',
и малавоть эс беркидз побичител ки чыгыл
н кыгытун

6) че май пилете, ципето, коткодзаче
 миват и дегизат ни уф-уф-уф
 чир ланги че дважари пэмьингуй
 кынг тот че "мму прескынгуй катр би кырини
 и сз пудз ве чэр динг'одзг
 п. д. кырини чынг п. д. х. д. г. г. г.

Трудучеръ за Николу ДИНЕСКУ

РУРАЛУЛ
ФЭРЭ
ЕКСТАЗИЕРЬ

Евжен ЛУНГУ

Ревенинд ло констанцелло поэтиче ши тематиче ало поезий луй Василе Неделчу, ремарк ши приклад рунд имажиний сатулуй азуз — кум се обшнуувше. — ка матриче а спиритуализмци, ке торен ал историй, пастрзтор ал традиционор, над ал демитизмци ши а. Десре сат ла кой са скрис, се скрис ши се ва мой скрие пробабил агитз типп кит вом екиста ко попр. Е о темз интратз ередитар ын же нопе поезий одатз ку «фрукуз верде» ши каре ла инитца ши ва неринкиши поезий ла несфрышит ши ачест сенс мь-арте грей сэтзеси ши поезия луй В. Неделчу сентименте несидатро пмыз адум Ши тотуше версул сзу, дещи континмнат локал де тривализмциле локунуй комуз, рещушче се конвийз прин чава дисертз ши греу дэфинибил чава каре змуйле одеренца чититорулуй

ПОЕЗИЯ луи В. Негеду е вълнуваща и дълга, казано от критиката. А Лукреция Върбадиу Ен фаца периментелор поэтиче (столу висоу аминтира ея), версус луй ревижионаро алуфил вербич д. т. е. гласа на новия

[illegible]

¹ Василе Ниделіу, Нумараторя де фразь, «Лит артистикэ» 1908

[illegible]

Република да констатира поезиите ши тематиче
 ала поезиј дуй Василе Мелекув, рекатор ын при
 мул ындыл кмажине ситупул ывзут - кум се обичи-
 муеуште. — а матриче а спиритуалитичиј кат
 рен ал историей постторат ал традиционал, код
 ал демократиј ш а Дееспе сит ла ной с'а скрие,
 се скрие ши се во мал скрие, пробивил, згнѣ-
 тивл ынѣ вом екзисте кал попор. Е с'ом тематиз
 средотврт ын жеделе поезиј одатл ку "форузл

[illegible]

Ачасть ендрл енумераде де индифианте де

— *Василе Негелзу* —
НУМЭРЭТОАРИ
ДЕ
ФРАНЦ



△EQUITY

Н. Н. Воронцов: "Судьба и роль поэта в жизни народа".
 "Судьба и роль поэта в жизни народа" — это книга, посвященная истории поэзии в России. Автор рассматривает творчество поэтов от древности до современности, анализируя их вклад в культуру и общество. Книга написана доступным языком, что делает ее интересной для широкого круга читателей. В ней много интересных фактов и цитат, которые помогут лучше понять историю русской поэзии.

[illegible][illegible]

т н у д к в е л р з и и т й
еиетр де жгргиззотар прсфц аш м - ш
модел ол женулуй - Андрей Цуркану д чпн
м хд с де зч жт кхл фк п о н м
Ангела по виетриа ын Нуморстокар де фрщя
а чн «жт» ре цз фхотота

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

УН НУМЕ



да ах тасоване Рех торе а з
та ах тасоване Рех торе а з
та ах тасоване Рех торе а з
та ах тасоване Рех торе а з
та ах тасоване Рех торе а з
та ах тасоване Рех торе а з
та ах тасоване Рех торе а з
та ах тасоване Рех торе а з
та ах тасоване Рех торе а з
та ах тасоване Рех торе а з

ВИСАТ

АЛУНЧ КИМД ТЕ САТУРЕ ДИ
РЭФОНТ ДИ-ДИОНАРЕДЕ ШИ
ИЮЕДИИЛЕ КЭУТЫНДУ-Й
ФУЗ ЛОЛТ ВИСАРАФИЯ АЛУНЧ
КИМД ЛА ТОТ ПАСУЛ ДАЙ ДЕ
ЧИТАТЕ ПЕНТЕ ДИН ОПЕРА ДЛУИ
ВИНЧЕ СЭ ТЕ ФУРЕ ВИНДОБИЛЕ
ПОАТЕ Е О ФУИТУР ВИНКИПУИТЭ
А ФОСТ МАСКОИТ УН НУМЕ
ПЕНТРУ А ВИНЛЕСИ АРГУМЕНТАРЧ
ИДИЛОР, ТЕЗЕЛОР ВОЛУМЕНТОР
ШИ ТОТУШЬ, УН АСЕМЕНЯ ОМ
А БЕНЗИТАТ УДЛЕТУР 1914
НОБИЛ ШИ ДАРИНЧ А ПОПОСИТ
ШИ ПЕ ПЛАЮРИЛЕ МОАСТРЕ ЯН
ПАНИИЛЕ ПЕ КАРЕ НИ ЛЕ-А
ЛАСАТ СЫНТ КА О БРАЗД
АДЫНКА ВИН ЦЕЛИНА
БАСАРАБАНЭ

Юрне КОЛЕСНИК

С а висте по 1871 ш. Фабрична
ушун диниз да сз ун Кубон а жу
дещун Гавион Гавион ерз шн фи
реск эрн-чинн Гавион ерз шн фи
реск эрн-чинн Гавион ерз шн фи
реск эрн-чинн Гавион ерз шн фи
реск эрн-чинн Гавион ерз шн фи
реск эрн-чинн Гавион ерз шн фи
реск эрн-чинн Гавион ерз шн фи
реск эрн-чинн Гавион ерз шн фи
реск эрн-чинн Гавион ерз шн фи

документ шн материалне истори
де ваваре дин тивнулу динутулу
Трей воуле де с удин шн докуме
те прегэти де коммисия шн редак
тор де Ион Халиппа ач шн алу
мунна тивнулу ач 1900, 1901 шн
1902

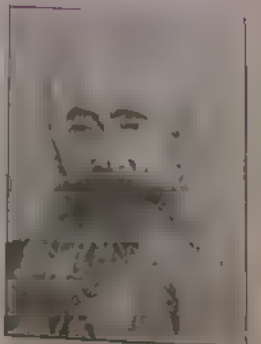
Арин лавнотэрилор сала е дес
тул да ала дин тивнулу динутулу
сочмате де ла романизи дээр Че
теле «Ос а ния историческе де
те о Бессарабии» «Очерк истории
кард а-о «Бессарабия» и Бессара
бии а пар ди оланде ХХ ве т
ш

А студият ачтн шн история Ик
шннулу ач тивнулу ач тивнулу
пернова де ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

Яр вин 1914 по кимд ач май
нул ла Кимн-зу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

Хариния лун про дин ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

ДЕ ИСТОРИЕ-



нень (мудочул Орех), Вэчича
(Кэзараш).

Алунат де кышче колабратор
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

Вичерпал де примела суиче се
рмате ач 1899 пивал по Ивэ ач
де пар нинт по ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

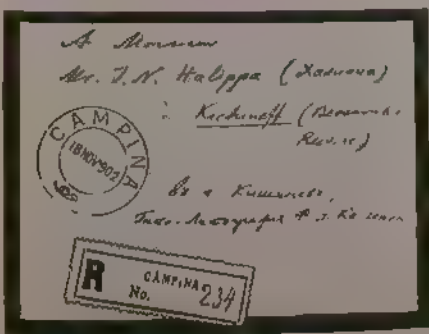
ахонт ст пиве дин Бессарабии. С
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

Пернова де кимн-зу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

Еканил де Бессарабии ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

«Бессарабия» ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

ИОН Н. ХАЛИППА



кунме е фозрте пречна е чиче т
оричиче де ла штафат деп Мэ
ре ач тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

Пиве ач тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу
а ч тивнулу ач тивнулу ач тивнулу

ИОН Н. ХАЛИППА

Ла фэцие!

Омло, сфлетул тву
Е сфлетул де дунчелу
Прия урмаре.

Сфлетеле оленеште
Синт гот сфлетеле фэциеште
Синжале по куржен аине
Синчеле те мби не сине,
дар а нэ гата де мине

Кчи синчеле рудене ку тине,
Ко оод ох че кит думине,
ла дод бразе динтро

гуланы

«Кунини» молдовенеск, 1917

● АУТОГРАФУЛ УНЕЙ СКРИ
СОФ ПЕ КАРЕ МАЛУЛ ДЕ ЛА
КЫМПИНА О АДРЕСА ЛУИ
ИОН Н. ХАЛИППА

● ФОТОГРАФИЯ ЛУИ Б П
ЛАШДЕУ ДЭРУИТ ЛУИ ИОН
Н. ХАЛИППА

● ПЛИКУЛ АРЕ КЕНАРУЛ
НЕ РУ — ДОЛИУ ПЕ КАРЕ-Л
ПУЛ А Б КАШДЕУ ДУПЭ
МОАРТА ЮЛИЕЙ

КЫНТЕК, КАСЭ ШИ КОНСИЛИУ...

СЫМҢ КЫНТЭРЭЦЬ КАРЕ ВИН УШОР ШИ ПЛЯЗ ЛА
ФЕП ДЕ УШОР ДИН ЛУМЯ КЫТЕКУЛУЙ. СЫМҢ КЫН
ТЭРЭЦЬ КЭРӨРӘ ДЕСИМУЛ ЛЕ АРАТЗ КУ УН ЖЕСТ
ИНВИЗИБИЛ УРКУШУЛ КУ МАЙ ЛУЦИНЕ КУМПЕНЕ
СЫМҢ КЫНТЭРЭЦЬ КАРЕ ДЕШИ ДЭРУИЦЬ ДЕ НАТУРЭ
ШИ АПЛАУДАШ, АУ ДЕ ВИНФРУНГАТ МЕРЕУ ГРЕУ
ТЭЛӘ.

[illegible]

Пове баш о езд довр вуї ши поате тот нумай ву
иш ииниуиура ма ам ашезо-о алагуь де инимомора.
Биле киниуиура францезе, де каре о деспаро ши
тингул, ши спациу. Оруку, а чабе караме иинку-
маз ииуиуця — ши Анастасия човство го кучеро
инимиде мултор едмидаторе ай шитиуиулуй лярне
Аиш — дикей деляте ер де Силе ииниуиура.

[illegible]

Үрү гай — ын фцаа нөөстэр — ын ө өрчлэгт, ын ө
 нүүдэлт өгөшөөрөөш ын пүтөө — дө бинч өр дө рүү
 нин нон үртэм дө фүлүтүл — ө ын өм өм үг өм шон
 М дүмч кэ чэ ү өсөнхөөр — үртүрлөө ын тогчон
 Өө өмд дө тэм лө өмд өрчлөгтөө — ө ө ө
 сөнлөг сүм үн студуноу — ын киндээ Кинд өм сөн шон
 өмгүрээ зү күм сэй лө мөөс Кинд өм сэрбэлгөө!
 Өө өрчлөгтөө өгөшөөрөөш Агулгул ноу, ө зөлд ө в Мөр
 ө Дөр түүн дин нон с д өмд өрчлөгтөө сэн үрч
 нинд үн күмүдлөг дө үрчлөг

[illegible]

Штук альмашакуй че йишам аз че-тру ея чидз а цн
му з чимолотуи К. г з е чим чидз че чн лисе з че
чидз му чидзидро нм чидз чм пн чм дидиди
Алеша чм з чн корокун чм маняри Фирча че ея
чм чотуш, ф ч идратгате, кч пвтру уийи чидз
чорон ес е офин дн л чм чм чм чм чм чм чм
му яче

Кам, ка са да ље умири рачи и че рид из цнц до
риц а о полесте, а сорбеси пенз шн по Бо до рзу
о фи ваинд Лазарюн о спугу, херо ий фене кумлра
гур. Њи гашети букате. Шн магандину ел ао фч
опишд Јр мунди ий а о сарбозаре. »

[illegible]

«Из племе чаштэшул! — ма чыграбз Адастася.
Дзе-ащ шыт кыт дэ грау п-ам адус пумкйё Эзу, ам
рэмэс нэдуармэртэ — кум аджиз, шы з адучэ ун кэи
тэк сэмэинлор э-а гычэр! Ёй шч дэ дэч-чэл карэ з крэ-
тэ чыкычул э ун чыкычэр! Тоць ау фост з чэчэ-
торы Нумай асфэл ымэ ку:ааштэ нумай! Шы пэнтру
примэ дэз ымэ э дат з ауд дэ сэкэрэ коисилу ар-
тыстик дэ лэ Раднотэновизануне карэ абэзэзэи контэ-

— Ым өзгөртсөң сөөктө, фюрер, эңгектешсең да, — дедиркиби. Э-културлорун. Ну а ошол макулму мей? А э лейдатеги фюрерси, эм алексуэрга реперторунуру ошунуру, кытчагеси. Адамзаттын драстик пунуе не кычтар му татыт ките кул, кит түмөлө чакыр кара ла-зу креат. Ын пок а-а кычт сикпшу му фюрерси, ку мюксунсуз алексуэтарилоросуу да телеэкваторилору — кытчагешуу су кытше шын кытше, эсу фиро апропачтэ валлоара ношй креакция. Ын радилатте су кытше-леш атфөл — ар кит алекул, кул су су веде аскупат орл апропачте де мулче. Кытше раште ун пуд. Ши кытчагешуу... парку ар фи ун түр-деште де греуэчте. Дуче, дуче о позарт пылтэ суу ар-де аколч чичева а-а кытшегины ку о фюрерла да валло зиники ор позарт фюрер о зиче валл, ну о ын шарты

Чик ескулгэторий даштхэтэ ши нудэхэ ну чэ с'о фи
онупынд Позанчук Лазарюм чалану арь алции дэ ну
д чы тэ чалану д ой?

[illegible][illegible]

ычаста о фаче рлмынынд ын дой ол ши кынтөкүп. Се
взд ын олкыдз, ыччаркз жөстүрү ши мимичь при: ка
ре с'ар фаче май бикз симцидз ши апроингчз дө луб

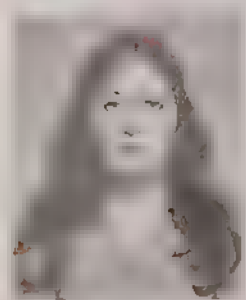
[illegible]

Игра муги дорі май витий ся краєк, ся ажуна в
дета на «Я» аюя. Я — астуя в май ушор в пр
пуде Дор атуя киди ндрзасе ся спузз на те
ника де па телевизуня ностра в фюс допзшит
муги в май симуля се пи се раснуде то ну н
прш. Цде нум в нмта Шеллхипа, денш с се ялу
о солуче аденаз

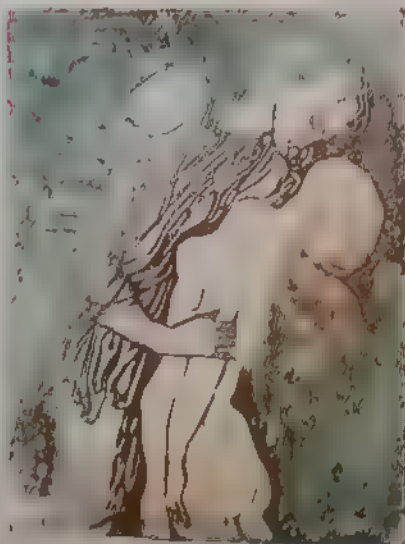
Кум сз ежукны додаты, кинд ки сз пуй-бон с розат
кяр де ма примуп пак! Е овар ачесто о лойките пест
третириши — сз грехи ми уржушуп лор прич фел д
фел де гравуци (одикс Прег оверга до китил) — сз л
де бун сз нилант нилите бадирва, нилите граву
гизь нилите кенозурь ертифичиалит Сарв ачей кяр
пун ачесто ипидиниш нзу уречи Нзу кинилт Ла ч
бун ачесто авинишн итвривар прич етил, нум спуч
сдагз Еуиден Догз Нин ну ший нум в май бинв — с
гречи рор сз рзмиш.

«Бынд ам одүс тіп нума бэстүл, апой фата, ым
спусе Анастасия, — мз ындям сз прс счине мн с
пэру о ироние йастул ай де-а мз адмчине Мөн кре

Студио фотографик де И. ЗЕМШМАН



● Еудокія КАФТАН ●





Е имбукуратор фла-тул из преса репуб-ликал аборада тот май фреквент о ас-мента темэ деликатэ, комплесэ, мултилате-ралэ ши, де мулте оръ, ынкълэнтэ, кум есте проблема националэ.

Апун попорул советик ытже дежа мэла-нул теинист де кон-струире а социализму-тул, базеле луй еко-номиче десполтарэ коопераций, колекти-визарэ, индустриализа-рэ — ну шы-ау гэснэ о ынтрожукваре адек-ватэ, ау фост еспециал-скимонисте (Везь П Селюшич «Истори»

«Новый мир» № 5, 1988 Л Гордон, Э Кло-пов, «Тридцатые — со-рокые», «Знаки — силы» №№ 2—5, 1988 ш. а.). Ын докул на-рматей имажинате де Ленин а фост тралус-ым ожно планул ста-линист де конструире а социализмулуй кя-ре дифера де чел ле-инист ытэ де мулте ыкмыт мэа резултат-ын «социализм лени-нист чи унэл стали-нист Чг ынсимэ ачест-лукру — ну май фаче-са старым аич, о су-финленге са фрунзарим-коллекция дик орынар-лук а перноличелор

унионате че се букурэ де популяритате ын-рынду риле читаторм-лор — «Московские во-ности», «Огоньок», «Не-деля», «Правда», «Ма-вестия» ш. а. Десачея, пласынду-не пе дурэ-билух фундамент ая материализмулуй исто-рик ая экономией по-титиче мажонист-лени-нисте есте абсолют ас-челеник са кизути до-мэний каре, диныл де-бизэ кяр фи ун про-дук ая ачестэ — ну к ар кореспонде — ки лективизарэ ын спи-рит сталинист инду-стриализация ын глэ-нит сталинист, корп-

рорей ын спирт ста-линист Автентичиди-фиче ынт юв ынчер-ариле де а денэра-та бинил ын ПРИН-ЧИПИУ мулте унеле домениал аде суфра-структуриал, ну екс-чепция унор грэшил регретабиле каре, ак-че-се, пот фи репарате-фора (интервю чине?) не на-ли унор жукмэ-ль де-масурэ сау а унор унеларе интервенция коммунисме — (аи тогу-ла ая фи бинге (интерв-чине?)

Прин егалитатэ ын дрептурэ а лимбилор спре егалитатэ ын дрептурэ а четэценилор

Е КАЗУД са не аминтим ка планул де-иницие де ресолуцие а проблемей на-ционале ын коммюнисто унуй ноу стат-социалист федератив (ши ну ын ко-а-инципале Империялуй рус) о довинт-ун буи ая саменилар советиче пентру-прима дата ая ын 1956, кынд а фост дат публ-читэций ын ревиста «Коммуниста» № 9. В И Ленин «Ын легатура ну проблемэ национализэцилор сау а «аутономизарей».

Дупэ кум се штиэ тоатэ републициле дик чара-новэстрэ сау формат ку мулт ынаняте де 1986 те-о била экономика че кореспонде ынтро микэ мэ-стро ку планул ленинист де коопераре ши колек-тивизаре. Ынча совила дик републициле новэстрэ а фост излэдитэ дупэ типэцеле реформэлорэ еко-номиче ши политиче каре-шь ау ылчептул ын

а т о 1929 ая каре ынт маркэте админ ыт мемо-риал а ордул прин жалови эле 1930 — 1932 1934 1938 1947 — 1948 194 Прин урмате ресолуцие чин-тре нациуны, каре сау стабилит ын чарэ ши ноу-шн май ачест ын република, не ешкэ с рестру-тураре ну май пушн радикало декыт ынтрагы-новэстрэ экономика Фиреште, трансформэрилэ че се-нипун ын сфера реиникилор диктре аичуны ку-сынт де ачелыш орднэ унеле дефини ынтро маре-масурэ де економие, ши ын консечниа, ну де пот-антиципла пе ачестэ алтеле ку ынт кяр атыт де-сенсибиле фалэ де бааэ ши пот ши требуре са фне-ынфортуните ачум, нонформ унуй програм коа-гленс елаборат дупэ принципий ку адеварит шти-иникифиче

Политика ын домениул фолосенрий лимбилор-есте чк май аиче чк май аичибилэ експресие а

ИНТЕРЬЕР И
ХАРАКТЕРИСТИКА А УЧЕНИ
СОЧИНЕНИЯ КОНКРЕТНО ШКОЛ
И ЛИЧНОСТИ КОНКРЕТНО КА
ПОДЛЕ ТРЕХ АТЫ
ВИДИТЕЛЯ КИТ ШКО

[illegible]

«...и чыным ачасть проблемо национальностей, чейо решение не может быть достигнуто, если не примут во внимание интересы и потребности всех национальностей, живущих в данной стране». Эти слова, сказанные в 1918 году, являются основой для формирования национальной политики в Казахстане. В то время, когда в стране шла борьба за независимость, эти принципы были особенно важны. Они подчеркивали необходимость учитывать интересы всех национальностей, проживающих в стране, при принятии решений. Это было важно для обеспечения единства и стабильности государства. В то время, когда в стране шла борьба за независимость, эти принципы были особенно важны. Они подчеркивали необходимость учитывать интересы всех национальностей, проживающих в стране, при принятии решений. Это было важно для обеспечения единства и стабильности государства.

Ачастьта финнд реалитатл «релацинлор динтрл на-
циунх», ыичернхризе тикиде де а реда (ши ну де
а екстинде) линхйй молдовенешть функцииле ей
сочинве ну сбуу буюрат де спржжн дин партя

Шин пайд а рформей економиче.

Аш а в. вор стунг уний, дар требусе со порние да ле ситуациа еканомике дежа кит кз колестипилэрь, кооперара ши челелате н'ау фост выдпал-стунте ык конформитате ку индикациеле луй В. И. Ленинк асти ну ыксиниэ ыксэ кз требусе з ревеним да ситуациа економике а цэрий дик 1920, пенгру да ык порида реализацый, аз трудимек ык ашле ануке ачел пави ленинист. Актуале ре-

Джон де М. Лармер

Намоярчи рапубличий нахстра е
дублз. Бюдуп а набутиг сз кривоа ле
пынгз ун фозриг умфлат апарат би
рохратиг ши ун энорм чумар да

Николай ВКЕРУ

[illegible][illegible]

Виржиниу цоп
кореспондент
санция
публицитиза

ИСТОРИЙЕ НОАСТРЕ
Р-ФИ ФОСТ

ГРУВЕНЦЪ
КЪ ВОР СЪ А

ИНТЕРИТА
ДАР ШИ

Н АСЕМЕН
ЛАЦИ
АССА

ПОПОР
СЪЛОВЕНСКИ АН

ЕДЪ РЕСТРИШЕ

БИНД АУ ФОСТ

ЕПОРТАШ БИН

МЕРИЯ БЕНЧ ДИ

МИИ ТЕ

ПОМЪМЕНЪ ДЕ-АИ

НОШТРИ — ОАМЕНИ

ГЕВИНОВАЩ ЧЕ А

НЕРИВИЛ БИН

ДЕ ТОКАТ ДЕСТИИ

ЕКЛАНШАТЪ СУВ

ПРЕТЕКСТУЛ

ФАНИСИК АЛ

ЛУПЕН КУ

КЪВУРИЯ АНУА

1949 Е ДИН АЧЕЛАШ

ШРАГ СЫНЖЕРОС

КА ШИ 1980 КА ШИ

193.



Николае ГИБУ:

«Анул 1949 е о филэ сынжерындэ а историей ноастре»

— Че о'а дегеримат аз абортаци тема аңлаш '49?

— Кред ка ар фи фост май жуст с-й адресаци ачесте интребаре ын примул рында Зинидой Чирнова каре а ауторул сценариулуй ши соция мля Финид орижинара дин Курган, ын 1949 а ауту трестул прилеж де а веда ку оий проприй ачесте де оамени депортаци дин Молдова. Пе мулци динтре ей клар й-а меморизат — е vorba, фирмеште, де миче оминтире де юстиция де май аудил ая ех дукра-за аскура унуй роман ку ачесте тема дурута. Ын че ма привеште,

дин чинте бине кум ау фост дин-портаци мулци динтре колекий мей де 11 козэ

— Дар бумжелевостра персонал, фамилия, паричий, ачэ фост атижш де импаксбилуа флажел?

— Е о ынтрэбаре пе кяре м-о лунау тоцэ арий филмулуй куж де ачэ дечис, сынтецэ динтре чей депортаци? Ну, дин феричи-ре, ачл оришэ нлгрэ ку ме-л атинс фамилия Кред ка прл сэрэчэ де тот ерам на сэ презим инидия кудва Шадой аколо ын суд, пе териториул Украиней де ааз, репрескунчалэ с'ау ресимит чевл май пущи

— Ачэ спус де инвиде

— ... деоварче анна пентру кошмарул нопций дин 6 спре 7 юлие 1949 ромыне ну доар пе сила ппаратулуй административ сталинист ши пе чл а канстенилор депортац. Фортате мулци ау фост крикшаци ын урма денунариулор дин екстремор аномие адречит советелор сателит. Де аинс сэрэ бынала инвидия ку кутурб с'ау кутурб господар ый мерг лужур инле май ку спор. Е дуророе с'а реконвоштем, инс ачесте трас-турэ е, пробабил аинс каракте ристики пентру ной молдовиний Кит де дес се ынтымилэ с'а ну й уртам кудва фантаул кэ траелите май бине, ма е май талантат, кэ-й суриле порокул

— Кум ачэ дефини жемл филмулуй ын кауза?

— Ка тоналитате ол а апропие фора ындоала де трайедие, кэч кум ын гутл квалифика дестинеле мултилате але оаменилор деспре каре поместим дажэ ну трыжиче Ка фармо, филмул ностру конституе о сунто де интервиури, фи-каре дивлог конституида де филт, о дедозиция ла жудеция прерий. Фискаре дискурэ е о муниела, о мартурисире дурутэ деспре чевл че а фост

— Ын филм фигураля, дажэ ку ма ыншела, чирки зече персонажэ Вилхелм ка ну тоцэ чей каре ачэ фост ичтеревеащэ ачэ мимирит ын чимителе пеликулей

— Ынтр'эдвар, ам филмат култ май мулт Ын афара пеликулей ау ромас о сярне де кудвал Шн ну пентру кэ сынт май пущин каптиваните, чл пентру на ын мод инквалитибил репетуа унеле мо-меште дин алте нуцеле. Ор, ачесте материял ыл вош пастрэ интижэ, мэч дажэ де танд с-й филозофин пе диктор — ын параме 11 ши 111

але марациуний ноастре Май бине до эе е блонкитсури алинс де ынсесанарэ мартурисирэ. Де фолклар депортац Кред ка за веин ария шл пентру ачесте до кументе

Кыт привеште конектитивитати нузелелор, алой ам респектат принципилуа хронологикэ фицекаре эпизод конституе ун фрагмент дин деченнул 1940—1958

— М-пр фи трау сэ кред ка асодат тоцэ арий филмулуй ау ачептат бужуришэ с-шь ынмэртэшыасэ оминтиреле алаоре

— Ачэщэ драпате. Кынд принлуна априлие ынчепусон с'а филмом джэ катериалул конкрет с'а чл тыжиплат чевл ку тотул сур-принзиторэ мажоритатэ новыри-тоарэ а челор че урмау с'а се филмеле адина, инидия ачептасе-рол ла ун момент дат ау рефужат катерию с'а апар ын фаца на-мерей де лугат дедерэ Дин дифе-пите мотиве. Унуй анулэ аинутите пентру дин ну вор с'а раскочилэ тректул пентру а ну-шь ачесте прл поате, биография етч. Аалый ау рефужат дин тина деклараци дещис ачестэ филмиче, ар ыние вош призи ла кап ши вош фи експедиция джэ ку ла Курган-а май департишар ачэ м-а-ле ын филм ам пущт с-й атинг ши пе ачесте, дар ам аут ку ей, де ла бун ын слут о конвенци-ца де сынтецэ де кэора ачэ н-а с'а лэши, ар де ну — алой ну С'а о трас параме ар фи аини-тат ку инларни дестуринлор епе-ментаре але омулуй

— Ын филм апаре каре шл ын персонаж каре ралыне аномия пентру епектор. Еа монологахэ стийд ку сателите ла камерэ

— Да ел а рефужат с-шь дез-волуе нуцеле публикулуй лэрг Консидер ачестэ тямэ филмеле Еа с'а инфитрат ын ной прини жене ли с'а урл семн. Жестра-цилор че ау урмат Еу бунозэре, де кэро сынтецэ ор йам тот дещис-с'а ачэ динтри пентру а ыншадэ-ка о фемсе с'а се филмеле Тотул а фост ын ван. Ну прл фемсе с'а ш, зындараски рангле венч кэ чевл че ау аут де сфэрат ачесте оамечэ унорэ ынч ну поате фи редат прин кувините

Дик тоцэ чей че ау ачептат инишнал с'а се филмеле ау ромас доар дой — фройн Аркадие ши Юлиан Тула. Ам пурчс деч ын нуштура де ной персонаже. Де ачэ гзет дестул де асешо кэч ачэу-мэч ынматилэ ноастре. Ла ету дэоу ачэ ынчест ут о не пичи оамечэ

динтре фомшэ депортаци, пролу-нынду-не ажурора че ле етл ын пущери. Кынд филмул джэ тур-нат дестул де мулт а фост ач-нут с'ау оборок мурад (унул дин претексте ари лунжия — 3 паричи), су филь авергичат дее мис ка вой фи невоит с'а реситуй баний студюлуй ачэ фэвличий депортаци — чей че с'ау филмат ли чей че ну с'ау филмат — мь-ау спус пом адуна ачыл бань де ынчэ ачэ фи невоэ пентру а раскочумгара пеликуля, кумаб с'а ну фице датэ ла «кудитэ»

Ам ынчепут пелеринажул прин сате кэч май аялм невоэ ли де о илоготичи ку клопите «лея те»

— ...аможича метафоричэ а гз-черий ын филмул филмулуй?

Ануме Ын прочесул ачестор кизурэ ам зынталит о сумедене де оамени трекучэ прин апригула флажик ал депортаций. Ын филе кэро сат — ле 8 ла 48 де фран-ций ли май бине Оамени ку дещи-тинэ ынпрозиторэ Шн тоцэ плат трылэ ын кувинт ачэ ну обид на етаре, ачэ трэ кэ ачэ джэ с'а попул ын дефиница ну а аин-ват де трайедие че с'а ынтам плат ачестэ тоналитате де ресем кэре ыншадэ ари домин ит м-а фиене дивлог. Ачестэ оамени ау ромас чойстидэ нураш ла суф-лет, модеште ын тоцте

— Аттиудина лор фан де ачэчэ стилизмичулэ е инсеско?

— Фирмеште Аини де инжисти-цае пущу плаче, пробабил, доар унор оамени ку дестелэри понки-че Аттиудина лор фан де пе-риода респективал, фара ындоаэ е дещисчиче ачэ. Ачэ трэбуе лугат ын конвендере фотула мулци динтре ей нлч ынчэ ачэ ну ын-челэ дин че кауза с'ау ынтам-плат тоате Шн де че — аинме ку ей. Кэч принтре чей ку кэре ам фокут хуноштинэ ну ау фост нлч богащэ, нлч кибурэ, кичи барем ачэричэ историчэ кыт де нлч Зынта ау фост нлше оамени мо-деште ши тритурчэ, адеварэчэ господарэ. Еа ау шл ау пентру дестинатэ оаменисэ нлч ын С'а берия, ау ресит с'а-шь констру-кско лркунидэ, с'а-шь ынфирите господарэ Песте аин де аинс тартэ дин ей с'а ынморе, тартэ ау рэжис аколо. Фортате мулци ау ром-иш пэжматурэ депортате де баштинэ ын Сибирия афлри чин-тинэ ыншадэ де историчэ Ын рескунчалэ Курган, Томеи бунозэре, ын РССА Бурятэ

[illegible][illegible]

Ез. Лип. пп. речушкы а чхъ з хъ
с въ ъкторе полате Фи депистато с
внукумъ ланъ татъ Ел Ен съ
рар де тот омыний докусекъ за
суделе др булукъ

Де че, кум креденц?

[illegible]

— На рефераты да козла луд
Анаход Кондратюк?

— Ануме. Фну де цираць детор
таць, ел с'я нэскут дежа ын Сн
берия прн' ба кымд се ынчепи
аше-нушта «деспримозаре» по-
литико. С'я ынторе ын районо.
Глодене, ба жар ннч ын сату.
де баштинь аш пэрнчнлор ын ну
тоате астя а шн факт нквннат ын
ыннут де тоате релеле естечн
ннчлелець сау ус, е скрн де
ннчнурь ннчурнл чнте е ын фн

сэр дэ кнбур ши наре нич ун
дрелт дэ в докум зич

БІС КОНСТАНТУ

Бине из с'д нмерит ун жон-
дуктор локал ку скаун ла мп
а рупт тоште вчесте хырражде шн
й-а тринкс пе ауторий лор кыт
май деларте. Дар се жай ын-
тымлла шм алтыннторь

— Лукрынд асупра филмулуй, а'аць фолосит ши де унеле сурсе историче, рашиче?

— Тогаз историография не ка-
ре би студент-и фюарте небу
лоаза ши навару-и фюарте. Рефе-
ринду че ле акул '49, историйн
агелаз, уноауа, да датеа офите
де Министруа де финанца,
каре далоази нуморуа «кабурлюр-
дуа» импозитице не яаре ерву не-
воащи со ле платати цоранийн
ш а м. д. Консидер ка е о метода
де черчареа фюарте примитива
Бин Жерард, тогуа со баллаз не
ниште гипотезе «импалпаторе»
абсолют минимал конкрет. Де че с'я
интималлаз аша? Бин умие навор
попечес?

Кимд исторични афирма кр де
портара к'а прдукс субит к'а
икелн с'а штут ишмк дин тимр
шк ималкити ау рожак пущик
документе, мартурий — тотул а
курата мишелачуне Документеле
фуссоре прегатити дин типл, лис
теле «журналира» ерва делка бине
куносите кутре 6—7 юлие 1949
ын финке КР де партид Кунос
ут-лс инстанце рийсале унде
с'ау пастрат асемин документе
Редиторат д'а историч афирма

[illegible]

дигулул официал Задарник зм кузат ной шм деретулу ку при виле да депортаре семнат де Ста лин. Иркиндил дяр пынз адм презент катинулз сз олери зм чифаре. Сервике де историчн Афганист, Сянтин, Стратинский ыр фост депортате, кинуриле ну инал мулте де чичи ний де фами лил В а оворе. Кир шм ффэз а авл студий апроксиматиче пун те (валула апроксиматиче пун те) сателор кунтрине де аичи ну ний апой сз мимулум чифа общинту ку нуэроул апроксиматиче аичи члор депортате дин чифа локалитате. Май те скурт, нар дэксэ сз зедучем медин ком общине о чифра де вече ор. Мей маре деките нар ануауит общинал

Бэ выгреб шы еу ка кацауа
де унде са алат чифра филса?

— Да уиде? Фозрте сикплу Аила-нуинта периода де стагноре а дистурсе ну нумай суфлелеле поастре, чи ши челе але историчилар. Бу, ки режизор, пот са фчу коллацин де ожийн. Исти ричин ну емоцила деларте ну нумай ЕА нунт блигаце са опе реле ну фалте реалте. Ши деоарче са интервиче а де публицистичи нумте дин а лете фалте, историчи швет невоинц: са кроека ши са режисора.

Пр. кумск персонал ун специ-
лист наред поседо тотуш в инфор-
мацие май профунда реферито-
аре ла периода ви кауза. Дар спе-
циалистул а рефутат езе де фил-
чеве Е ун ом ку мерите ши дис-
тинкция стимат де сочнетате

— Ел ыш-а аргументат рефутал?

— Пой, каре-с аргументете ыи асомени казуур? Чийтине, ку сынт претэти, ку пастед информация.

Этэ Паша чыи Минолове Мосолину уинкула историк че шы-д дед консиммипмунтау де а се филла, о пуг тотуше, а кондичие ма вой рефери ла агула 1937. Е ши фригес, допрече ашэе тева лул '37 ете «дедиси» официал ши мунте лукуре, депре че агул пугам фаче доар супозичии актуалитате сынт ятестоде документар. Ала повесте е ку инул '49, о филла сын-жерминеа а историей моасте о филла деидеамтаде обшкура ши перикунлоаса. Е о периода трайика ку нумай пентру молдоуэны чш пентру балчине, украинэны, белоруэны, калмукы, татары.

— Ла премьера, була жыте ы.м.к
плицтеск, спудя чинена из доку.

ментарул дундажлагатай конституци
н хөгжсөн улсуудад, хэргийн гүйцэтгэл
ийн хурдацтай байдал нь улсуудын
хөгжлийн түвшинг, улсуудын хөгжлийн
түвшинг, улсуудын хөгжлийн түвшинг
хүндэтгэн үзэх нь зөв байхгүй.

Ынтырадаар, аша сѐ ыттылпат из ыи фост прыйкы карам ам абордат проблема депортарий дин 49. Ыл че не прывште, ам детенат прл позде довр о парсе. Ифимис дин кыте сынт де спус. Дар сынтен муууууууу, Ытырлаа екигэ, пентру ка ам реуынт сз пунем (иел пунин, ам врл сз крдем ка а аша) гытра де темелсе в уиек чечтарь историко-инкемографиче профессуре. Довр до-кументул кистру май е ши уи до-

мартри, куларь мартурневск де
пире ачл периадс яр шой, пу-
рий, ну фачом нин о интервенци-
нн нарадуние. Нич нам вынче-
ривт со фачем зречн коммента-
риу сау зреч редоктаре Дана ам фи
интервенци, луу професинал, ын
структура кутурой сау кутурой ин-
тервиу ам фи дистурс документал
Нун май ворбек де фачулт ка ви
фи афектат датура емоционала-
е о кестулуе злате

Штук выдана стай сз те тындашт
 амаз де прси 1-4 4-4 4-4 4-4
 амаз документа амаз пшис
 сз шн крпмн текстула пштру
 еронй коштн, сз шн фачем
 ретитивй спечисла сз-шн май
 прпмн пе шн-нола — вра интер-
 рит сз пшаре пе екран неброне
 рит сз ку салонета колбизта, ку
 коате ку ешт, сз аичем, комби-
 мер шн колбула де пе фача тз е
 фирмес, е колб де аур йр кой
 штермж шн луструмж ку шн-
 шфигурае ашн фача труднз —
 сз естралушча.

Бил ачагыз пелликулдз тотул в
ромас бил старе «натуралне»

— Кум крадецъ, есте впушанби-
иа тема депортаций, ын жеңерал,
тема репрессионилор дин епоки
тазими чхлх?

— Кред ка е о там? Инопуизе-
мо. Ами требуе ридикат валуи
ли де пе фий? 40—41 44—45
Муца молдовене ау фост кон-
минаци вни периода операци
Виль-Кишину. Ён виртута уно
импрежурово обектиа, ла в
контула ризоболо о парто дик-
татулате с'а поменит вни армат
рошине. Адеса фронтун Ён де-
варил пе тачи ши пе фий, пе
фронт... Кынд Молдова а фост
либерате, муца уи нокерит в
тризонкарат ши дежа вни налпа-
те де папел.

ташь Дар ынчарка ея причепь ка
ре а виче змостеро семени.

Ачесте проблеме, ю регрет лийной му се студияз. При поате ний ши динтур сепимент де пруденци аместваке ку фриза аша не-ам май обичинут ку тоайн суфлом ши ви яурт, кэ унеорстай ши те гилдесте — дар факт оаре се ма алул де лапте, афьербиите му из вой алеже му нште урмаи-арсурсу? Кред кимение му арде де доринци са фие ивичинут ши де национализм ши де вате покате.

— Пробабил, ац се манифест: ац фрикэ де карэ ац поменит пдинларэ, фрика че се трансмита прик жене генерацилар ұрмэ толре...

[illegible]

Десигур, пот вамите ка ич-каво
 кај чинива се опнуа идентичноста
 зарот фортате, ма рог е чик фире
 пентру психокология цорнуу
 мул Дор се фие чаета ун фено-
 мни ргизити аа мисл? Рикте
 се абсурд Аич е ворби де о аинуи-
 те аа аа аа аа аа аа аа аа аа аа
 ул де а диструкте нациуа, кон-
 ституција ей етнику Алфил кум
 пута ексалиа аич тероре де
 шиката?

— Ми с'а рачинут ун персонаж
каре зымбачите мереу. Че-й аста —
ун сурьс ла адреса пропрьулуд
дестин митцалар?

Борис Кондратик е уи ам
дербилшкунт Кынд ам сосыт лэ
л. думчаллук ышь скотя помий
ин ливадэ. А егит о кончикден
лэ думчаллук ышь скотя помий

пачини дезордэрацэа, ера кон-
тэу выныэ ын сэчэнуру Кындэ,
ын адарэст прэма зынтрэбэра
эра выныэ ын сэчэнуру Кындэ,
дуэ аьт фот пыно акула? ера
кэтул ын кауэс ашэ а шэ рэма
аидохл унуу конрануонтэ. Ну
май днэ мнэте ке я-яч распуке
аьт бэлазэкт шэ ер чэпа аидох
кэ ашэ аш фот шремуриле ш а
м. д. зыкнур ын куантэ. дэбтам
нэчлэ прэпостн, рл ел фот зым
аьт ын елэгидэ прэ бнэ ке ну-
аьт гутэ кэчум экстидэ де че
аьт аьт прэзэнт аьтэушэ, ку
фидатэ тымк дэпэре ашэ 40
зынтрэбэру луй ера де фэнт, де
торэжэ. Маьт стынэ де ворбэ
осеклат старэ еуфетэкснэ . . .
гуи он карэ прэчыслэ па тоотэ
ку ын небувалэнт оптимизм
ку о фэнтэ крэдиэн ын фэнтэу
кэ аьт-а зрынэ ашэ чыстэст. Ачэ
пэчэстэ чыстэ аьт аьтэушэ, пэчэстэ
пэчэстэ аьт аьтэушэ, пэчэстэ
дэчэу ку колпнэ, аьт аьтэушэ
фэуссера крэдиэлэ, ерау ынэу
рэдэе, ашэ аьтэушэ шл днэ

[illegible]

— Апропачт нич үнүм дийл чөл чэ с'ау кылапат кы й-а фост ынторчэ кыса, дешкэ үз трекүт чэ жэ 20 де аны де кынд ачкыш, о жомы үз реселит дийл Сибери. Трек ии нилте стринчэ пэ лыноэ кыса Һарнэнтска: ачаста а фост пур шк кылопача «социалиста» де пенинги пропретатэ статулул ары а кохозулул. Проблема ии кызуэ чэ пэ парэ фострө галэл ии рэ кылапача а фост кылапача дийл парта фострөлөс кылапача. Проблема ары фост жукт дэст ары пур чэ ачут де сүфэртл аны с'арэ рэстину чэ пурчын парчыл ляр-дариле матеириале. Посто кы с'и чэ с'и кыторчэ ачелс кыса. Патул пенинде де чынаул спиритул аи коидукторлор локалы шк работ-чалы. Блэ. Чыкычэ кылапача галэл Һарбон де дүшүн матеири-донан с'ал фалкым пэ Юлвин «ула ии кыса Һарнэнтска де на-че дешкэ ии май аны нич үн дреп-те фалт ары арыя де а номожа-де фалт ары арыя де а номожа-ару алоостык де бикылэ аны а постул меириал па бикылэ чыне-дече чөл. Ей бичи, матеири с'арэ-а фост аны а фост деириатэ. Пур

ACKNOWLEDGMENTS

[illegible][illegible]

Ау ышкаты май мушта елелетте
кери бу сусундыр дэа пунгул исто
рмай унгатыа романиклер шй ау кон
рибунат бу укмыр лор политик»
Ушынды де твэте а фэст тэуиу.
риуи. Мадэуиэа географиде де трай ал
фэст тэуиу де реэзистэ а чута н
армоникэуи де реэзистэ дэа муцэ
пэдури, апэ кынгыи. Мадэуиэа
чвэте елелетте сын дэа кынгыи
лэуиэа пэуиэа эцэа ечеленилэр. Бакто
рун чэп май мигропаты ал комэуиуи
фэст Кэрулэи. «Сынтеи, — зи
на Делэварэичэ, — уи сингул тул
реэзист де аминдэуиэа пэдуиу мул
чвэте Кэрулэи де синт шэра спэ
иэриэи (с э). Пэиэуиэа а фэст ш

[illegible][illegible][illegible]

хүлүүг өтгөмөн эсгүрүл хөрөөгүүлэн
пэр өгснөөр
ын приям жүжмэглэе а гэсх ЦХР
дээдээрлэе экономикс а чхлрлр
роминэ нуушдэе ртүүлэе шк ман
дээрлэе шк ман Адрианагэе
дээрлэе шк ман Адрианагэе
эсгүрүл хөрөөгүүлэн өгснөөр
а приямчлээр, чяе не дүгэ а пэр
кжирс констрадирибл а өгснөөрүүлэн
пэр (ын спендэл чөөрөлэ шн зитэ)
шн лэ түгээрлэе тэг ман өдгичлэ
а релюцилор капиталсэ шн өкөм-
онэ Одатз ку ыкучуларс ателлэ
рөлор шк а консуфтуилор, шн Во-
лэ шн Монголдз (Францисхэн)
шн монголс а алаар минимэ
рөөршн а ын өгчлэ 30—40 сө фак шн
шн чөөрлэе дэ үнйиригээр компирнэ
лэ шн эмөөлэ а Причлгээрлэе
дээдэе тэнтэвнэе дэмөсгэрлэе өвч
сигэтэе хилернөөс а конституйлор
ынн сингүрлэе шн төрлэ өсхн
гөрлөм шн релэизм шн зичүүн
сэ раломонгс

Дүгэ револуци дэ лэ 1848 өсч
дээрлэе шк ман Адрианагэе
гүлэ шн хил конститент саринэ үнйи-
рлэ рэл өлгөмшн

[illegible]

Нүсқа папканың индустрия, бина
1850—1863 апар 7849 ынтре-
индустриалға фаза да чап
1918 ынтре ақсатат паыз атуын
ең адрек, мажоритар лор ерар
индустриалға да прелюварға а про-
дукция, агропол, финид пласста
и мажоритар рурал ши функционид
дос а парга дин а

— Фалча леке уиктата де сун
сирфачи ши Молдова еквиваленте е:

контрреволюционер. Нумай ын дөңсө
нуул каре а урмат революционер (у-
музрул орошолор дик Молдога ас-
дублат, Орешела Букуреште, Яшь,
Ботомшан Пловдив, Кривопа Галац),
бразила еруа едздрелте центре ин-
дустриалел шик кемеичиалел дар дөз
волтарел дар ера фаврел мулт стын-
жонител да слаба легитимур динтрел
Принципалел да асервиалел феудалел
ши де доминионел отоманел

Еволюція аграрних і промислових підприємств на шляху прогресу урбанізації. Наприклад, у Великій Британії, де розвинутий промисловий сектор, у 1980-х роках було введено в експлуатацію понад 100 нових підприємств, що виробляють енергію, транспортні засоби, електроніку тощо. Це свідчить про те, що промислові підприємства не тільки не зникають, але й активно розвиваються.

[illegible]

применяются экономические методы, при этом модернизируются институты, организаторы транспортной системы, коммуникационные, а также организаторы перевозки пассажиров, для них миссия — это обеспечение наилучшей клиентской услуги при минимальных затратах. Продуктовый или организаторский подход к созданию актуальной ценности у людей, организмы для которых стареет с течением времени, несут ответственность за предоставление им наилучшей клиентской услуги при минимальных затратах. Организмы для которых стареет с течением времени, несут ответственность за предоставление им наилучшей клиентской услуги при минимальных затратах.

Астфол, па де о терти, дезеволупиру-се економия ромынескэ пунти-мариоре сарчина унифицирэй пэ-нтиниче а пэмынтурипар ромынешь-ир, па де алта, липсе униций пэ-нтиниче пражудичия сариос протр-рлар лор економик ши социал ча-сэриа ун никел сизаут де аяцэ ая-популацоне

в факт констатирана комуникация де
принакоже им де лимба в романилор.

[illegible]

Довольно часто най гризотворе конститутуе национале мериу граве а роминиориле, темпорал издате прин фронтуре палинке, на атем интин дэ логате ши контакте дэ дитре ай. Дя Финид герито ролу, ликио ши традициале конуле мултидуня ши инстингате лезу турнорал прин персонале — магистронеле, културале дэ инквиритураре ас — дэ дитре ай дэ мериуе. Тон май мило сяртия ачесте риндурор дадул гате ши фуруно ши конвенциорал артикл, дит каре ши гравбсе сичеэ скулнд, асфел чинтурор дэ прарипиле ши консидерацие каве пута фи май лунци самфингацие "Докс време дэ викуре мериуе ши прин форце пучидурор, шедул ши чезиле прин ачесте, Сучаа ши йуш клуну сче Абдэ Юлиа попору йиншуш шкия из кокуште интро синуруе царэ. Оврий дин Мэринкия прареднэ ши лэ елэе дитингиторе оиле ши лункиле Дуцдин ши лэ кийкилне добройене

хүмүүхдийн дунд Сэнхүү шиг нистрэнгүй
хүснэ мэддэг мөрдөг нь Галын, шин
Бригид савын нийрлэг хэлтэрхийг
түгээр түгээр шиг явруу дүнхрч
лэртэн чинэвчлүүлж, хуучин дүнх
хүснэ мэддэг мөрдөг нь Галын, шин
Бригид савын нийрлэг хэлтэрхийг
түгээр түгээр шиг явруу дүнхрч
лэртэн чинэвчлүүлж, хуучин дүнх

[illegible][illegible]

О мерах контрбуксинг ля унифика-
ря политикэ а роменилор е адус
идея униуэций лор пропагандэ при
скрипориэ ши спуселе картуредилор
дин Молдова Велания ши Трансил-
вания

Инстакмабилэ э. фост ын чагаста
принцип ахкытатын принцип өрө
пүрү, де регулэ, сүмүрүтүр де нэз
ын бисериний ортодоксэ ромыне
ын проффэсэ Евангелиарулуй сэ ду
ла 1561 калугару Корсиэ спунэ изэ
а скриэ чэстэ кэртэ пэнтру тоы
ромыниэ ирештинэ. Ингродуцэ ын
секолул урмэтор а лимбий ромыне
ын бисеринэ ын докул «малэ спэ
сэе, не лэмыэ импортеца кэлэцэ
а фэгулуй ын сине пэнтру хрэш.
эра конштинцийэ нечэдоале а ромы
нынпур, а дус де мункуцэял
фэгулуй ын де стэе э. теодоре, чин

Конспект истории

[illegible]

Домну Молдавская а шукте и про-
фите ие де факторул динимии сир-
лашы астигра суверанитате асура-
туря куртор де динило де Мил-
ион, Касторина са а фики лун Ра-
ду че Фрумус ну нумай из а ко-
сидеат ле зигурит Дитраче че-
доу зурь дър че че аскэ прэкур
Штефан мулт марэ мипортан а
дус ле ашэ ерэ унун моашэ ин-
тир лунэ приндэа ле стапэиня
нифэа а а мейлор зурь Е сем-
нифэа а ин чакэ сакэ кар ну-
мале аналэ зигур, Богдан-Влад, ин-
трумент ал лунэ покомато и мте
и нумэ динсэя ал Факхаре че
рэ

Ачелашь обьезитив в урмэрит мо-
норхун дин Сувачь агь ил релацинпе
селе ку Трансильвания Кэши и кэ-
зул пун Янку де Хунедора о бунэ
парте в популяций де 25000 и се
супун динркт Фэзэ вре у апорт
ын 200 т свин дин пария короочей
ун траши, стальни па ачел торн-
торну. Дуэз доуэ аинтледания (ын

[illegible][illegible]

принципије раислама (смижа-
мунд Батори) на менадела голе
ачест суверен са интитулацје Адрет
принципе ап трансливационн цэри
Ромышчык ши Молдовей ру чэте
доуэ рэтеде де есалентинэ кинэте
де аи м 1595 ку Мнаэй Вязгузд,
домулу Воевойей ши ку Шефен
Рэзван, домулу Молдовей, к-л ара-
ку са суверен аи ачестор доуэ цэри
ну дэврете де контрол аи полице
чий рол ачесторе, де суверэно рэ-
квиниситору ши фелоситори аи н-
турпори ши де конфирмаоре з мар-
торор дэврэтор.

Дар ын хурьд, доторгт ын ма-
на перте прасиунг турнашты ши
полоне, унгита чөлөр трөй цэри
а слэбн К. тогтз бириунг цэрлүхтэ
дн 1595 де на Калугэринг асуира
туркунор ши рекуновштыр ын 1596
де изте султан а инданденчэй
Цэрий Роминшты, ситуацин луй Ми-
хай Вилзул ара фавэртэ гэр. Ноул
принчипл ардалн, Андрей Бетори,
дэвээн сулусуц султанулуй ши чэрэ
ши луй Михай минимэри ын фид

[illegible]

Винторядные се на чужа го ронше
дичац! Ала Юлие Младш мунит
ни изаорале историче ала змилу-
ва Readitor Dariche, чиниче се мир-
мучеко чинле трай царя на па на
виринице. Ера фреске, чиниче де го
се, не повозуд се расбоялесе
архитурна ризалитиор алако. Унде
фрескери и калкато. А, деп ала
Младш винторядуча лимба ромини-
че лимбс официнал, ризалитиор чин
официнал ортодокс на ризитус де ре-
дичеке официнал, чиниче чинча и
Ала Юлие се епископис ортодокс
убордочаче митрополитиор чин Тир
ривиче, ала.

№ 630 де ынъ де ла формар
Статулуй Молдовенеск

не чак у њимбулгација ситуацијом ево
доминанце а популацијом роминија
дана кинут Двор ауторитата политик
а пун Михаил у августу вјанстанца пе
зтучи па њитреп територију роман
век а унај монархиј центрилизаци
је једини а унај стот нацио а унај
тар. Е дрелат ка вјеводу авјатипу
престижијос, ча вјорбаће деспот
фатлук а ауторитата со се рзпик а
дрел. њавиндрздит, аспира челов трел

[illegible][illegible][illegible]

тэпчынэсэ тоу тэпчынэсэ романа-
ку тигил да реке ал Дочкой. Ефор-
гурь симилаве ау фост ы тегрени-
ге шн ын аийи эинэсторь
Водом прин урмаве кэ танди-
ца фиркиса а романилор де а се-
учи а фост о констатэ а преоку-
пацилор ча паркурсул ынтроий лор

ПОТОМСТВО ПОСЛЕ СВОЕГО

Ку тизигул идея унитарий аттиче
а романилар диние фемкиеризм
опи кие публике еуропие. Дина
стипор ши политикенинчор де ла
нуриние марилор статю, кая дэду
гонул ши релацииле динтре гуверне
ши нациунэ, цу лие са пэра делон
гофиреск сэ ведэ апаринд ле кортэ
Еуропей ун статю де ар фи ку
принс митре фронтоньеро салэ зэ
ише ши политиче тодэ самичи
естеа кэ фемкиер романича

Кум са презенте ынсаз унитарте по
литикэ а ромынилор ши империал
ция стэпанилор империаллор ынса-
зичинате ши а сервигирилор нор
литинь?

[illegible]

миле консолидация интернум организаци
универ а чилор доуз ставе жерма-
те. Аустрия шим Пруссия, шим, асфел
опариши ла граница аугусти а Ру-
сийа а унуя пугарими блон антидир-
е, Екаторино а к-а ароз сч тали
тжже симпатия Аустриной, керая мй
пропуше шим 1771 стапирия Моско-
вей шим цария Романовича, шим чин

сэ фие үнэтэ, ын кадарту малгоруул-
хуй хабысхууриг, сүб авторитаризм-
геминкхизм-а принципилей Алберт де
Сакко Тешен үн женеарал аустрия
Марс филантроп ш прнотен буи ал-
туурдо лоподарелор, царикхул ну-
марс пентру сиег фолдосе материз-
ле, ын сикмбул ачестар чедарь, де-
кхит "территориул Очоковулум, пэмь-
гуриле динтре Буш шн Нистру шн м-
кер о нисулз-доуэ ын: Марс Екко-

[illegible]

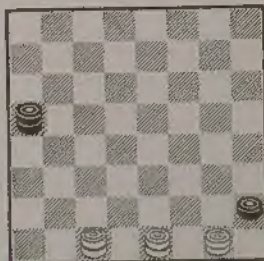
Ера о зѣ де одино ку тѣмъ фрумос ши театр
ла ам урмэрт ку икѣдин ши тристеце групу-
нгле веселѣ де московицъ каре плекау сэ се дист-
еде ын афаря прашулуѣ, ын тѣмъ чѣ нѣй, нѣ-



Создайте на проблемна публ
като им дадете precedent
ШАХ. 1. Th 11

Пробе де
инженеризмате

Мат шм 3 мутур

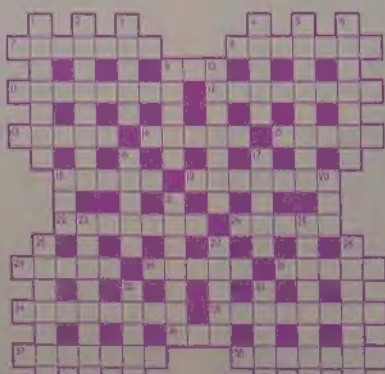


Мат шм 3 мутур

ОРИЗОНТАЛ: 7. Спечме
а менуиу епни ле на
а нрмнорни о нуму
нунанте азите дин ом
мн нм. 8. Пробе де
инженеризмате. 9. Финала
динтр ной. 11. Натурал
нест, унул динтр
финдатори. Музеуи
инженеризмате, агроном
шм ал мейтештурнлор дин
басарбия. 12. Инстала
ция фолоситя пентру
транспиртул материал
лор. 13. Импанул луй мош
Басиле «наре се кон
нзле де дуанния маре»
И. Ираня. «Динитир
дин инженеризмате». 14.
Администратуря прим
наре мурин ала унул руну. 15.
Баста штинидре де ала.
16. Жон спортиня резулт
анул тренут шм надору
олимпиадорлор. 19. Таблору
де П. Пинассо. 22. Ша
несте советник, нампна
на монидоре. 24. Прот
генистуря романулул «По
вара бундацин ностро»
де И. Диня. 25. Тата
мошу. 30. Поезия де
А. С. Пушкин. 31. Еле
мент ал човантурин
унул инструктор мун
нап. 34. Ереиня шм нуг
вела «Александру де
пушманулул» де А. Негру
ци. 35. Икитен де Н. Су
лан. Икитенат естурин
натал. 36. Композитор
лор, нунескут шм на
мнор спонсирин шм фор
мацияци. 37. Бове 99
боянця шнтр теор шм
бас. 38. Фестивалате на
ре шнтр шм примя му
матате а шнтр.

Делегари
нумерелор шнтрншмате дин № 2

Оризонтал (тоате нумерела): 153, 141, 32, 612, 92, 5,
2978, 5,744, 8241, 28, 10, 5041, 1476, 1, 92727, 2, 34,
343, 19, 188, 399.



ВЕРТИКАЛ: 1. Про
спект лантинградлор. 2.
«Корпусе, кордулуле, че
май драч, драгулуле»
(поезия де М. Еминеску).
3. Марка артикопелор
продусе ла фабрика «40
лет ВЛКСМ» дин Тирас
пол. 4. Тинир пост дин
республика. 5. Ауторул
сценариулул «Маса ротунда»
графин «Маса ротунда».
6. Премагистратула уней
повестир де В. Алаи
санди. 9. Аларат де
жениншмате. 10. Дин шн
режунула Калинин шн
Повгород. 16. Министр
префектуря а новолита
милор. 17. Шитиницаре.
18. Партя динтр шн
конкурс. 20. «С-м» оне
сонил лан Шн надрул
апропие, Лучингун чер
сенки Пе-администратура.
(М. Еминеску. «Дей
администратура»). 21. Композитор
лор. 23. Маря охотел
демократ рус. 25. Ан
свободу де обектате аду
нате динтр шнтрншмате
чинин. 26. Ролулу луй
М. Волонтир шн филмул
телевизат «Циганулул». 27.
Алентент, репрезентант
де вара ал класичизмул
рус. 28. Систем де сус
чинере а шнтр-де-аке.
32. Партикулул ну сарин
на алентина. 33. При
мул нунант дин поезия
луй М. Еминеску «Ва
неря шн Мадона».

К. ОНАКЕ

ЛАУРЕАЦИИ КОНКУРСУЛУИ '88 ЛА ШАХ

Акумулунд максимум де пункте — кыте
58, пе локуриле 1—5 сау класат:

А. ВОРОНОВ (Кишинэу), Н. КОНДРАТЕН-
КО (с. Плешень, Кантемир), И. КОЖОКАРУ
(с. Стояновка-2, Кантемир), И. БЫЗУ
(с. Кырешть, Кантемир), А. ГУТЮМ (с. Ко
тюженъ, Бричень).

Конкомитент ли се вор експедиция премий
шн ынвингаторилор ын конкурсул '87.

Уртиме пошта а конкурсуду
кондике урмитаделе распускур
коректе ла проблемеле №№: 1—6,
8—12, 14, 15, 17—21, 23—29 — де ла
М. Мишаа дин Донеж; ла проб
лемеле №№ 13, 14, 15, 21—29 — де
ла А. Денисов дин Ярпск; ла
проблемеле №№ 1—20 — де ла
Н. Кондратенко дин с. Плешень.
Кантемир, шн А. Воронов дин Ки
шинэу; ла проблемеле №№ 14, 15,
17—22, 24, 27, 28, 29 — де ла В. Лж
зунов дин Сорока; ла проблемеле



ДА НУ

31. Еу штну сз мз привеск ын мод обектате шн сз мз ад аша прокум смит мн
реалитате.

32. Дин тоате вариантеле поснбиле ала унул програм злнни [графин глсикат,
сосире ла оре фиксе ш. а.] аш префера презентара ла луру мн диапазон дн
± 30 мнн.

33. Дана промйт чева, де фиче днз мз цин де нунант (индиферант, мз микро-
модзз асте сау ну).

34. Мн живере, забутск сз-мз асиунд сентиментале.

35. Унвор мз фреамиты гындуры фара рогт де каре му пот снпа.

36. Аш префера на дурата лануей центру маса де примз сз ну не да поснби
литате сз не май окулм шн ку алте луруш, мн афарз де е лун фара грабе маса
шн а не одкин ун пик.

37. Ынтр'о диснуця мн каре мз контрастн тощ еу, де обнчей, мз деу бнуг.

38. Консидер из требуе сз фин ынгадукторы фаз де простия алтора.

39. Унвор мн мустары да конштннцз пентру тн миря мз.

40. Давк ла кнтинз сз сарясн букете негустовсе, я-о спун шафулул ачваста
фара сз еант.

41. Ворбннд де копачитате де а-я лгзе нуйва о импрасне бунз, смит абсолют сн-
гур де мнне.

42. Читнд ын мнра деспре казуркле де култинизм ын рындуриле тннвату-
лул, ынн знк встфел: «Му лутем де тоате кннн ла тннврет, едунатория смит шн ая
де анал»

43. Мнкул мау дежун се компуне, де обнчей, динтр'о густаре де карна шн нафа
[чай, компот, кефир] шн, де ролулу, ыл ну акесе, ыннчнте де а плана ла саренчнчу.

№№ 14, 16—21, 23—29 — де ла В. Кожокару дин Унгени; ла проблемеле №№ 13—22, 25—29 — де ла Ф. Чубеану дин с. Лимбени-Ной, Тлодени; ла проблемеле №№ 5, 8 — де ла С. Чепой дин Кишинэу; ла проблемеле №№ 11, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 23—29 — де ла В. Морозов дин Болаци; ла проблемеле №№ 13—20, 23—29 — де ла Г. Филя дин Рышканы; ла проблемеле №№ 14—29 — де ла И. Кожокару дин с. Стояновка, Кантемир; ла проблемеле №№ 1—6, 8—20, 22, 23, 25, 26, 27, 28 — де ла Т. Вудле дин Кишинэу; ла проблемеле №№ 9—21, 23—29 — де ла Ф. Сажин дин с. Лопатник, Единиц; ла проблемеле №№ 11, 13, 14, 18 —

де ла Ф. Жантован дин с. Мырешты, Орхей; ла проблемеле №№ 5, 8, 13—20, 23—29 — де ла К. Выхидо дин с. Пелиния, Рышканы; ла проблемеле №№ 10, 13—29 — де ла И. Бэзу дин с. Кырпешты, Кантемир; ла проблемеле №№ 1—4, 5, 7, 9—12, 14—21, 23, 25—29 — де ла И. Сорочан дин с. Игнэшей, Резина; ла проблемеле №№ 10, 13—25 — де ла В. Рошка дин с. Кырпешты, Кантемир; ла проблемеле №№ 14—29 — де ла А. Тутю дин с. Котюжени, Бричеш; ла проблемеле №№ 9—18 — де ла В. Сандуляк дин Лазо; ла проблемеле №№ 8, 11—16 — де ла Ф. Владе дин с. Обилени, Котожени.



ДА НУ

63. Де мупе орь ме нелкиштыс дин лауза из ам фэкут сау ам спус чей че му се кузана.

65. Миньэруриле препарате дин продуце екзотиче, необышнунте ымь плек май мупт денны букветеле обышнунте.

66. Консидар ка оамекый трабуе са ранунце ла консумул де оръча бэутурь вл-копиче.

67. Ма индиглазэ фэптул на ун нифрантор пэате фи эжит даторите уней пед-дорий келусит а аэонагул сау дин алте кузэ.

68. Адеса интанциле ши плануриле меле ымь пер атыт де ирвалнзблн. ынкит ренкул ле эле.

69. Ла школы ам вэут адеса ноте проаста ла пуртаре.

70. ымь паче са флиртез [са сусцин диснуцин ушуратиче, са кохотез].

71. ын кат да парикол, ымь кинэ греу са-мь пэстрэз кумбатуп ши степнирэ де сине.

72. Смит адеса невосе де притэны каре м'ар ынцелэже, м'ар ынкукиндэ сау консале.

73. Унворь ымь пьорд сонкул дин чеуэз а тот фелул да гьндурь ча-мь трак прин мкнито.

74. Адеса, мн виртута унор чирнумстанца, пот спуне лунурь каре ма фак алей са регрет.

75. Унур субалтери ну нере м'ам чокит ын уша институтий, даке вр мьнмрка се-мь чарь сузе, а-аш спуне: «Ну пувэцэ фи май атыт!»

ATLANTA RHYTHM SECTION

«Етланта ритм секши», груп американ формат ын 1970. Креация коллективулуй му се ынскрип, стрикт ворбинд, ын диктители вре-уной стил ануке. Пробабил, алам ынк де-а фиче му о синглов де блуз, госпелз, кантри, ритм-энд-блуз. Унворь ачаста маньере интерпретативэ е калификацэ дрепт «ноул рок меридионал» конденатат дик абунденца му необышнунте ефекте соноре де студю.

Компоненца инцидаль:

DEAN DAUGHERTY

— клэпе

J. R. COBB

— китарэ

RONNIE HAMMOND

— вокал

BARRY GOODARD

— китарэ-бас

ROBERT NIX

— батерие

ДИСКОГРАФИЕ: ATLANTA RHYTHM SECTION (1971), BACK UP AGAINST THE WALL (1972), ARS (1973), THIRD ANNUAL PIPE DREAM (1974), DOG DAYS (1975), ANOTHER ALTERNATIVE (1975), RED TAPE (1976), BOYS FROM DO RAVILLE (1980), QUINELLA (1981), SUN OVER MILWAUKEE (1986).

ATOMIC ROOSTER

«Етомих роостер», ансамбду британый че а квинтет дин 1969 пылы ын 1974. Вентурел эволюций стилистиче а коллективулуй пэате фи формулат асфел: де ла йез-рок ла хард-рок.

Компоненца инцидаль:

VINCENT GRANE

— клэпе, китарэ, вокал

CORL PALMER

— батерие

NICK GRAHAM

— китарэ-бас

Ла диферите етапе шы-ау мян дат конкурсул.

PAUL HAMMOND

— батерие

JOHN CANN

— китарэ

RICK PARNELL

— батерие

STEVE BOLTON

— китарэ

CHRIS FARLOW

— вокал

JOHNNY MANDALA

— китарэ

ДИСКОГРАФИЕ: ATOMIC ROOSTER (1970), DEATH WALKS BEHIND YOU (1970), IN HEARING OF ATOMIC ROOSTER (1971), MADE IN ENGLAND (1972), ATOMIC ROOSTER 4 (1973), NICEN'GREASY (1973).

BRIAN AUGER

Брайан Ойкер, пианист, композитор ши вокалист англис. С'а пэкут ла Лондри да 12 юлие 1939. Дебют карьерей силе артистиче е нисепарабил де жез. Ултернор креазэ ку сукчеш ын асомена стилирэ ка йез-рок, хард-рок, арт-рок.

ДИСКОГРАФИЕ:

«BRIAN AUGER TRINITY», OPEN (1967), STREETNOISE (2 LP, 1968)

«OBLIVION EXPRESS»

BRIAN AUGER'S OBLIVION EXPRESS (1971), SECOND WIND (1972), A BETTER LAND (1973), CLOSER TO IT (1973), STRAIGHT AHEAD (1974), LIVE, VOL. 1 (1974), LIVE, VOL. 2 (1975), REINFORCEMENTS (1975), HAPPINESS HEARTACHES (1977), BRIAN AUGER, SOLO, PLATEN EARTH CALLING (1981).

FRANKIE AVALON

Фрэнки Эвелон, актер ши кинаторец американ. С'а пэкут ла 18 септемврие 1940 ын Пенсилвания. ын тип а интерпретат музика популярэ де ла филеле антикор '50. Актуалменте е куксакут ын специал грашнэ партиципаций активе ын кадрула прогнрактор ТВ.

ДИСКОГРАФИЕ: STARS OF THE SIXTIES (1974)

AVERAGE WHITE BAND

«Евериж уайт банд», ансамбду скошиин формат ын 1972. Коллектив а конституит дин музичиче челебри. Стилуд: музика-поп ку элементе де фанк.

Компоненца инцидаль:

ALAN GORRIE

— китарэ-бас, вокал

HAMISH STUART

— китарэ, китарэ-бас, вокал

DANNIE MCINTYRE

— китарэ, вокал

ROGER BALL

— клэпе, саксофон

MALCOLM DUNSAN

— саксофон-тенор

ROBBIE MCINTOSH

— батерие

ДИСКОГРАФИЕ: SNOW YOUR HAND (1973), AVERAGE WHITE BAND (1974), CUT THE CAKE (1975), SOUL SEARCHIN' (1976), PERSON TO PERSON (1976), WERMER COMMUNICATIONS (1978), FEEL NO FREL (1979), SHINE (1980), BEST OF... (1981), CUPID'S IN FASHION (1982), BENNY & I'S (1977, KY BEN & KING)

KEVIN AYERS

Кевин Эйерс, композитор ши вокалист англис, фондаторул групы-луй «Софт маши» че професс йез-рокул ку элементе ало музичий де авангардэ. Че паркурел карьерей сале артистиче Кевин а континуат музикале ын алоа рокудул де авангардэ.

ДИСКОГРАФИЕ: JOY OF JOY (1970), SHOOTING AT THE MOON (1971), WHATEVER SHE BRINGS WE SING (1972), BANANAMOUR (1973), THE CONFESSIONS OF DR DREAM (1974), I'VE BEEN (1974), SWEET DECEIVER (1975), THAT'S WHAT YOU GET BABE (1980).

[illegible]

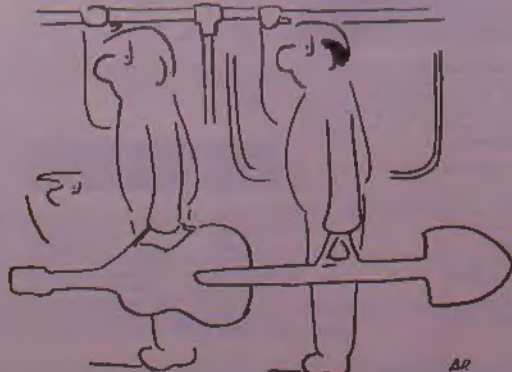
По тому часу, як якимось чином вийшло, що в мене була можливість поїхати до Англії, я їздив до Англії, де вивчав те, що мені було потрібно. Там я знайшов багато інформації, яку мені було потрібно, і я її використав. Я також знайшов багато інформації, яку мені було потрібно, і я її використав. Я також знайшов багато інформації, яку мені було потрібно, і я її використав.

Групул а fost descoперит ши лансет де Тревор Хери, директор, автор де аранжamente ши администратор енглез, чел каре зинаинте де асти промовасе ши примеле риндурь але топуридур де пе амbele коасте але Атлантикулуй групул ефемер, динка де Холивуд (Frankie goes in Hollywood).

Даторите «фортуналар луй, групул кырежистрыз кытева видеоклипури ши паричите да кытева пропране НУ!» ынапите де а-й фи апарут примул диск «Кин тинимте ыидибилз» («In visible silence»).

[illegible]

Дискута с'я битурат де сунчес — ши ми 1987 есте урмаг де о ноуа лукраре каре поартя ун бунул сужестия — «Е уи нойсина? Да, уи поинсина!» («Is it possible? No, it isn't!») — ши каре кантинуа ефортуриле де а дреа о ноуа шкоала в музичей ефортуриле.



44

«КЫМПУРИЛЕ МАГНЕТИЧЕ» АЛЕ ЛУЙ ЖАРР

Жан-Мишель Жарр (Jean-Michel Jarre), челябуру номхосхотуу шии полиинструментист Франк, с'я нэсхутт жи 24 агуту 1948 ла Дюнон Алярияи. Жарр кэтир дуулуу музичини нэ фирматуулуу эстрадеи еуро-пэи алаауу эсхентуу уней ехпэсхэи де бомбэ. Дискул сау ну музичи инструменталуу дур електронии — «Oxidante» — а фост реалиаат жи тогтэ думя ку уи тирэж нэпхотуу де шассэ мидионеи де ехнэиэларэ. Оу, пуцини мело-мэзи биш дэдуу с'яме де музика индустриэнтэи шии асидуу карэ а пречедат едитори дискулуу.

Йжан-Михиел сн а нискут йитроу фамилие де музичиесте шк а впошад де тимпуриту сн кикте да пилан ши ла хитроу. Ён иний де пош еллен а пашенон де музиче ши ши кинелле ши тимпуриту кавре групуре ингайт йитроу сиква де групуре ин хитериеле алуесие але Порисулул. Утеркюр иль фаче студииле де консерватору дил Парис, унде а курсуре де композицие ши асимесие. Дуа де студииле де композицие йжан-Михиел сн алука сериос де експериментариь ил соиз музичийн. Астел, йл 1868 ел йитроу ши композициа унуя груп спечил де студиире а музичийн популарелу дил Африка, Индонезия ши Америка. Ён алука курсуре ла експериментариь интенсиу ну синтетизиревеле кавре алуесуре де музиче.

Дебютна луй Жан-Мишел Жарве
ын доменнул музичий електрон
иче л-а конституит еволюария
пе сцена театрулуй де опера дин
Парис. Шн ачеста ын пофиде
фаталул кэ Жан-Мишел кял о
атитудине дестул де схематик фа
ца де опера кэ Жек ал артеф йн
1985 ынтр'ук интервал акорат ре

застоял "ЕСАСМ", ел афримз джаман, ахисте опера май куниз дрептарта а секулуюл XIX Дутп пазера луй, азы пот фи калфикация дрептарте аутре де «опера» аша ре-жисор де чинема ка Силиборши Жорж Лукас, чи ку музичиень профессионал. Дебутил ку а рэмас несоберзат де катре специалистн ши ын курьид Жарр вычине а фи ахисте музичи-тру ахисте: май вытатл вораб де реклама публици-тара а бутурилол неалкоиче де ораяр музикал а магазин-дор шк аэрогитрол, алой — де музика ла балете шк филме. Ы ачи периода л-а мьогбозит не-стус ын сене музикал, нолабо-рара ку астрел де музичиень репутация, француз а де музичи-ториял (J. L. Legrand, Крис-тоф (Christophe) Патрик Жюви (Patrick Juely) ши Франсоа Ар-диз (François Hardy). Ын консенция Жарр «е а кот» пентру а мипри-ла примул сау диея каре е а-букурат, прекум спужам, де уи-сучес сурпринизатор. Май тир-ану ау фост дикате албулелел «Екинжизму» («Equinoxe») ши «Кинетул» (1981) («Ma-getic Fields») 1981, ын каре ш-а тесит о музичиен перфект идея де а компарте ын аий де учени-ца а бутурилол момент азы ши увереяр май пунцил оптимист: то-май дш Жарр е акулзат, не буи-дрептате, де катре критичий де специалисто прекум ка репече-ла де несфирит прочеделе одето-гасте ши, деч, ын прн аволюция ку прн се деволута. Ахисте муз-ла-а обсервэд джаман, шк а-ынсучш, ахисте минимал. Ын 1984 Жарр джотружэ обешеле диея-р дилел пе каре тудеа са фи минимал поул сау албум а муз-

на пентру супермаркете. («Music For Supermarkets»), care duze pareri autorului nu convinga destule inovatii. Discul a fost editat într-un singur exemplar

[illegible]

ИРДНKKЭ РОН

MARTHE

18-23 мартуа 1963 а Фелет ласат прикул дикси
 ла при плицу кунскулторул де атулч «Витале».
 Ла 23 мартуа зур ванит па луме асеман-
 «стар»-урл але изучилор кул, прекул сент киме-
 терчул композиторул ш пикансту Елтон Джон
 (25.3.1947), виртуозул китарист Ерни Клеменс
 (30.3.1945), китаристул ш китаристул Жорж
 Бенкон (22.3.1944),
 Роланд Востал (3.3.1944), шкитратул де ригел
 Едмунд Гранд (5.3.1944), о сомитате а ронгул ален.
 тичинла па П. Вангелас (29.3.1943).

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«НАУКА»

Август 1976 г. — фотография из архива Мемориала. В центре — Владимир Буковский, по левую сторону — Александр Солженицын, по правую — Юрий Андропов. Вспомогательные кадры: Александр Солженицын, Владимир Буковский, Юрий Андропов.



Июль-сентябрь 2005
Примерно 60 коп

Жан-Мишель ЖАРРЕ

Message